



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U64640

ترانہ بلبل

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کہرو

تجھ بن لاگا بزار۔ بزار میرے پیارے۔ تجھ بن لاگا بزار ۱۱۶۱۷

اس بازار میں کیا کیا بکت ہیں	لیموں۔ نارنگی۔ انا	انار میرے پیارے۔ تجھ بن لاگا بزار
اس بازار میں کیا کیا بکت ہیں	طلہ۔ سارنگی۔ ستا	ستار میرے پیارے۔ تجھ بن لاگا بزار
چیل بھی مارے پاڑھے جی مارے	خوب لگیا شکار	شکار میرے پیارے۔ تجھ بن لاگا بزار
بیلا بھی پوپا چیلی بھی بونی	اور بویا شکار	شکار میرے پیارے۔ تجھ بن لاگا بزار
صورت کو تری دیکھ کے ہر دم	آتا ہی جانی پیار	پیار میرے پیارے۔ تجھ بن لاگا بزار

کہرو

کنکلی کا میلاد کھائے لاؤ بلہا	سرجو کے درشن کرائے لاؤ بلہا
لہنگانہ پہنا پھر پانہ اوڑھ	چھوٹا سا سایہ سلانے لاؤ بلہا

چو کا ماں اب ہم جیوں نہ جیوں	ہوٹل ماہک انا کہلائے لاؤ بلما
لہن مان جائے کی صاحبہ آئی	چھوٹی سی بچی کسائے لاؤ بلما
رند پیا کی پیار پیاری بتیاں	بتیاں پڑوں موئے نائے لاؤ بلما
لاؤنی	
میری بالی عمر ناوان ہوا رنگ دونا پڑ پیٹم میرا پردیس مگر ہی سونا پڑ کوٹا سا دل پر لنگیا جیہ	
آتی پڑ میں کسکی بٹل میں سوویں سچ نہیں جاتی پڑ کھل رہی گلی سی پھر پیچھے کھلاؤتی پڑ عشق	
نے دلو دیا رات چھوٹا پڑ میری بالی عمر۔ ہی کل نہیں مجھ کو صبح و شام سن بہنا پڑ میرا	
جو بن پیا نہ لستے گونا پڑ پردہ میں رکھ کر جھول گئی چنیا پڑ کیا کروں پھولوں کا ہار نہ پہنوں گلہ	
میری بالی عمر ناوان ہوا رنگ دونا	
بھری	
ٹاٹے دودھ کے دانت عمر کیسے کٹے بالی پڑ ٹاٹے۔ اترا۔ ایک تو بچی میں پیا کی	
دو پیچے پڑی پتا بھاری پڑ تیجے سوہے نکاسے نکاسو چھتے گو دخالی پڑ انہیکے مہر	
کھائے کھجے بنارس بھولائے برس۔ تیا ٹاٹا ڈالی ٹاٹا ڈالی ٹوٹی ڈالی کہاں گیا مالا	
بھری	
بتیاں نہ ستاؤ تو سے بتیاں پڑوں۔ بتیاں نہ ستاؤ	
اترا۔ ست نکروٹ جاؤ سا لاری	لاج کی ماری میں آپ مردوں
اترا۔ برج کی بکھی ب زکھت تاڑیں	ساس نہ سے میں دھک ڈروں
اترا۔ دیکھو نظیر سنت نہیں سوہن	بس ناچلت مورا کار سے کروں
بھری	
دودھ پھین میں نہ جاؤنگی	دو کر چلت مو سے کرت رار

انترا کر جوت رہی پتیاں پرت رہی۔ ایکونانی برجوری۔ کر موری سنگی دہنی تزار۔ دو دہین
 پٹ جھپٹ مورے اتھے سے شک توڑی سگری چون نر پوری سند پراسی میں اتو
 گئی ری مار بڑ دیوہیں میں نہ جاؤں گی۔

داورا

چلے جاؤ یا زمین نہیں بولتی بڑ محوم سے پامحوم ناپیں بڑ بندانچیا کے میں نہیں کھولتی بڑ چل
 اتنی کہیو جائے اختر پیا سے بڑ سکوں کے دفتر میں کھولتی بڑ چلے جاؤ یا زمین نہیں بولتی بڑ

پہچن

سُن موکھ من سمجھانا ماتا پتا اور کٹم کبیلہ کوئی نہ تیرے سنگ چلے گا مائی اوڑھونا مائی بچھونا کا ہو کو اچھا پہنے اوڑھے نین کھول اب بخیر ہر ہر کرنا بن بن چرنا	نت ہرے وہیاں دگانا دیکھ نہو دیوانہ جب ہو گا جانا مائی کا سر مانا۔ سُن مور کہ کبھی نہ من لپچانا۔ سُن مور کہ دیکھ سب جگ ہے میگنا۔ سُن کچھ نہ من میں لاتا۔ سُن
---	---

ٹھری

کاہے د آئے بدیسی مورے بڑ بدیسی مورے بدیسی مورے کاہے بڑ کاری رین
 گرج رہے بدرا بڑ سوت گھر چھائے بدیسی مورے کاہے بڑ کاہے کہوں دکھ اپن
 سکی ری بڑ موراجیا گھبرائے بدیسی مورے بڑ علم پیا توری پیت ماں میں نے بڑ
 بہت دکھ پائے بدیسی مورے

ٹھری

بیا پیارے ہمارا مانو کہنا
 نہیں ایک دن جیسے موراجیا بیا پیاری

دکھ لاکے جھپ پیاری پیاری	تیں نے مورا من چھین لیا۔ پیارے
سانچی بتاؤ تو او مورے بالم	کوئے کری میں تے تیرے کہنا۔ پیارے
عسل پیاب صورت دکھاؤ	من ہی مورا اب تو میں لگا۔ پیارے
کھروا	
میرا دل تو دیوانہ تیرے لئے	میرا دل تو دیوانہ تیرے لئے
بال بال میں موتی پر موتی	میرا بالاسا چھینا تیرے لئے
سوئے کی تھلیا میں جھوٹن پر سو	میرا کھانا کھانا تیرے لئے
سوئے کا گڑا گنگا جہل پانی	میرا پانی پلانا تیرے لئے
چن چن کلیاں جج بھجائیں	میرا سچوں پہ سونا تیرے لئے
ملار ر ساقی	
ابو خیرے میری موسم برسات ہی	
منہدی اور چنری کارنگیا تیرو دم کو رنگ	میرے تو دل کی اُننگ مولا تیری ہاتھ ہی
میرے تو جھولے کی دُور غلامی تیری ہاتھ ہی	ابو خیرے میری موسم برسات ہے
کہوے منور بیا دیکھنے جا ہے بیا	جگ میں تو برسات ہو اللہ میری سات
بھری	
آبو آ بو نگیا ہماری رے	
اہل وفا کو جھول گئے تم کس خیال میں	کیا تم بھی چھنس گئے کسی گیسو کے جال میں
بیتی جائے عمر یا ہماری رے	
آج مجنوں کو جو صحرا میں کہیں دیکھا تھا	دشت غربت میں وہ رو رو کیے ہی کہتا تھا
کیون نہ لینی کھریا ہماری رے	
نہنے نے آگ رکھی سہ پہر قسم کھانے کو	بجرا میں نے جلایا نہیں پردائے کو

۱	بالی جھولی عمر یا ہماری ہے	
اہل شب وصال میں تھجلا کے وہ بولے	بہنی جاتی مجھ یا ہماری ہے	
آلو آلو نگر یا ہماری ہے		
بتوں کی یاد میں کلمہ کلام بھول گئے	نماز یا درہی اور سلام بھول گئے	
دو جے سوئی پڑی ہو سچ یا ہماری ہے		
ملوں تو کیسے ملوں دو جنوں کو گس میں ہیں	ابھی تو نام خدا چو دھویں برس میں ہیں	
دو جے چھوٹی سچ یا ہماری ہے		
آتی بہنیں ہی نیند بڑتا رہ کر دہیں	جب سے دیکھی صورتیاں تمہاری ہے	
میتنی جائے عمر یا ہماری ہے		
بہن تلاو نہ		
کوٹھی اوپر چور نندی دہیری بولوری		
کوٹھے اوپر کوٹھری جا میں کھڑی سٹار	بچھو اگڑوی پانچیں سے جھنک سوٹو اپار	
نندی دہیری بولوری		
کوٹھے اوپر میں کھڑی رکھ میری آنکھیاں اُجائی	دانہ پینک بلائے لوں بوری چوڑی نہرا جائے	
نندی دہیری بولوری		
کوٹھے اوپر پیڑ لگا بوا میں نکلی کھجور	چور چوری کرنی بڑبڑ ٹوٹ گئی کھجور	
نندی دہیری بولوری		
اونچا پیڑ کھجور کا واسے چڑھو نہ اُترا جائی	چڑھوں تو چالی بہن اور گردن تو چکنا چار	
نندی دہیری بولوری		
مال میرے بمرگ چھالو بیچ تراب شاہ ڈھیلو	سب مل کہتو میں پتا یو بیچ نگر من چور	
نندی دہیری بولوری		

سپاہِ بہادر شکیا اور مرے

629

اگرے کو نے بید روی سے میں یاری | کرے کو نے بید روی سے میں یاری

کل رات تم نہیں آئے پڑ کرے کو نے سوت سنگ مزیداری پڑ کرے کو نے جات ہی تھی
 کو نے گونا پر مو ہے نگاری پڑ ایک تو جا گے ساس نہ پا پڑ دو بجے جگیں ہیں سگی ساری

کری کوئے بیدردی سے پڑ چولی سگری تم سکائی موری بیاں بدسیس میں مڑوڑ داری
علم پیا دینہ کا پی ہے اک تو ہے دو بجے غریبا موری باری پڑ کری کوئے

داورہ پھیرویں دہن کا کافی

پیا اب تک نہ آئے اسے ری سگھی
ڈوگر چہرت ادن مشیام سندر کی
کیسے من سمجھاؤں رے سجنی
چھاڈ ہمیں کون کھڑ چھائے
علم پیا کے نیچہ ماں اب تو
موہے رودت رودت پھوڑ پھی پیا آ
موری سگری عمر یا میت گئی پیا اب تک
یہ تو مات ناہیں موری کہی پیا اب تک
کوئے کھٹا میں نے ایسی کری پیا اب تک
پھگت موری ہوئے گئی پیا اب تک

داورہ پھیرویں

گلے لگیاؤ اب ناہیں رات رہی
لاکھ کہے پیا ایو نہ مانے
ادن بیدردی نے اپن کہو کیسو
پھوڑ ہوت جب اوٹھ گئے بالہم
علم پیا بن اسے ری سجنی
ساری ربن تو جات رہی گلے لگیاؤ
وہ ہوئے گی جو بات رہی ساری ربن
میں بہت انہیں سجات ہی ساری ربن
نچت میں دو ساتھ رہی ساری ربن
تڑپت میں ساری رات رہی ساری ربن

بست

جائے کہو کوؤ مورے بلم سوں
پرسوں کو پیا آدن کہہ گئے
آئیں بست ماں جو پھر ساجن
پتیری واسے میں ہوئی جساؤں
زنگ جوین کے چوڑے ہیں کیاں
علم کی پستادو ہے سگری
تم رے ملن کا کتک ترسوں پڑ جائے کہو
بیت گئی میں جھکا ترسوں پڑ جائے کہو
داری جاؤں میں سگھائی ترسوں پڑ جائے کہو
لاوے شام کو چوڑی کٹھڑوں پڑ جائے کہو
انہیں میں موڑا پھوڑے ترسوں پڑ جائے کہو
ہر گھنٹیں جو نظر مسہر سوں پڑ جائے کہو

	ٹھہری	
ٹوپلی والا مسید پارکلی میں جینوا مانگے دوسرے کھڑا جمعدار گلی میں جینوا مانگے دوسرے ہوں لچک دار گلی میں جینوا مانگے دوبے میں سیان پر میں گلی میں جینوا مانگے		گلی میں جینوا مانگے جینوا مانگے پڑ ایک تو تنگو اکا پھرا تنگو اکا پھرا ایک تو میں چوڑوں سے لگی میں چوڑوں سے لگی ایک تو میں بارہ برس کی میں بارہ برس کی
	قوالی	
	اب کے تو بلہا ہم کو پنا دو آسمانی چوریاں کے	
	تم بن اور کہوں ناکسی سے سوچ لو بلہا اپنے ہی جی سے نئی عمر موری بالا جو بنو اور یہ کاری چوریاں رے	
	لاکھ جتن کر ایک ہو نماؤں مورے پڑنگی لالی چوریاں کے تم رے ساتھ سن جوگ لگا یو تم رے ہاتھ بن مول بکاو	
	مائی باپ نئے ارے مورے داتا موری تم ہی سے مائی چوریاں کے نتھہ میرے کب سب گہنا یہ تو ہے قسمت سے لہنا	
	سدا سہاگ کی ارے مورے داتا موری میں نشانی چوریاں کے کروں سلام ہیں بچ آئنگن ساس کہے ہو ٹھنڈی سہاگن	
	خوش ہو میری مند ورنیا دیکھ جھانی چوریاں رے تمہے جھانک سہاگ ہے میرا تمہے گمن من مانگہ ہے میرا	
	تمہے ماں و گمان ہے میرا ارے موری تم ہی سے جانی چوریاں کے دبوا ایک ڈھری کی چوری چسپہ تو ایک ایک لاکھ کو پوری	
	پیا منور ہو گل تیاں پہن سہانی چوریاں رے اب کے تو بلہا ہم کو پنا دو آسمانی چوریاں رے	

۱	ادھا	
ترجھی بخریاد کھائے جاؤ جنیاں		ترجھی بخریاد کھائے جاؤ جنیاں
دلیر کٹرایا لگائے جاؤ جنیاں۔ ترجھی		انتر۔ ان بنن کے ارے مرت ہوں
ایسی لگی کوچھائے جاؤ جنیاں۔ ترجھی		انتر۔ تن میں سورے آگ لگی ہے
	ترجھی بخریاد کھائے جاؤ جنیاں	
	کھروا	
کہیں ادسکا ٹھکانہ نہیں ملتا سیرمی آنکھوں کا تار نہیں ملتا کہیں ہسکو اکیلا نہیں ملتا کہیں ہسکو دیوانہ نہیں ملتا کہیں پاس میلانا نہیں ملتا کہیں اوسکا پستہ ہی نہیں ملتا		درجاناں پر جہاناں نہیں ملتا چھتیاں لگاتے پتے بتیاں کہہ جی دھونڈا مدینہ بھی ڈھونڈا لوگ کہیں دیوانہ دیوانہ مہتر این ڈھونڈ ہی بندر این ڈھونڈ ہی جہنا کی اونچی نیچو اکیلی میں ڈولوں
	بھری	
مالن تو نے چولوں کی بقیہ ہٹائے دی ریم اس بگی میں مور امن لاگے پلا جیلی انار پڑ چن چن گجرا چولوں کا لائی۔ ڈال گئی سچی پاپیں اس باغ میں یاری کرنی ٹیخت بقیہ ہٹائے دی ریم پھر تو نے بقیہ ہٹائے دی ریم اس بقیہ ہٹائے دی ریم		مالن تو نے چولوں کی بقیہ ہٹائے دی ریم اس بگی میں مور امن لاگے پلا جیلی انار پڑ چن چن گجرا چولوں کا لائی۔ ڈال گئی سچی پاپیں اس باغ میں یاری کرنی ٹیخت بقیہ ہٹائے دی ریم پھر تو نے بقیہ ہٹائے دی ریم اس بقیہ ہٹائے دی ریم
	واورا	
یا ہی مالا کا پیاری چننا کھن ہے کھاری کی دناں پیاری مزا کھن ہے پٹ کے نگ پیاری جہنا کھن ہے		یا ہی مالا کا پیار سے چننا کھن ہے جیسے سورج جہنم اوپر جیسے چڑھی سستی اوپر

پڑ جائے نہ کہی سچے اب اس نشہ کیساتھ دیکھوں گا رنگ رنگ میں اپنی خاک کیساتھ	بیتا جی سی ہے آپ تو اور دوسری کیا تھا الفت نگاہ جو رو جگم کس پہ نہ پڑ جائے
ملار	
اب اس کے بلما بکھو ہوتا دو آسمانی چوریاں رے	
دیکھ موہے کاری گھٹا ہڈا۔ ڈر لے سکھی پڑ برقی کی ماری دیا۔ برج تھیں سے آج کھنیا چکھو سے چکھو او دجنا۔ ان مارو نہ کوئی پڑ پھر مارے کرتار کے اور رین پسیرا ہوئے لاج کی ماری دیا۔ تر کی بجلی پڑ گئیں بوندیاں۔ بھیجی میں ساری دیا پڑ گھومت چھوٹے چا چلی ہو آری۔ دیکھ موہے ڈر لاگو دیا۔ پیوٹ سٹاں جام کی نندیا کرت بہنا جو ہوئی۔ مالا جب رہی ٹھاری سٹ۔ رے ملے دیا پڑ ایک سکھی ری بیت کری دو دکھ ہوئی۔	
اب اندر ہمارے بیت لگی اب دیا	
راک سوہن	
لیلایاری سی ہو رے من میں ادسکا لٹا نہیں کچھ ٹھکانا میرے دل پر مصیبت ہے بھاری جسکی فرقت میں درد جگر ہے ورنہ بہتر ہے مرنا ہمارا تیرا عاشق پھر ہے دیوانا شاید دم بھی نہ بچے ہمارا	لیلایا پکاروں میں ہیں جسکی فرقت میں میں ہوں دیوانہ ہائے کس جا چھپی میری پیاری لیلایاری کی کچھ بھی خبر ہے پاس اپنے بلا لے حنہ دارا لیلایا پیاری سے یوں جاکے کہنا جیتک ہو گا نہ تیرا نظر ارا
لیلایا پیاری کو کس جا میں پاؤں جوئی بنکر کے میں ڈھونڈوں جاؤں	
ٹھہری	

تہری

راجہ تو را پنا ہے نہ بھرا جائے ری	راجہ تو را پنا ہے نہ بھرا جائے ری
پتلی کمر بل کھائے جائے سے۔ راجہ	گھیرا اور ہے لگ سر بھاری
اور چڑھوں تو جیا گھبرائے ری راجہ تو را	اوپنچی اڑیاں چندن کوڑیاں
راجہ موری پتری کمر بل کھائی ری راجہ تو را	نیچے بچو دل گھڑا نہیں دو بے

تہری

تری زلفیں بل ہیں رشک پری	بل کھائے ہیں جیسے ناگنیاں
دانت تیرے مونی سے آب پڑ کھاتے ہیں ہیرے کی کنیاں پڑ ہوٹ بھی جیسے	
یا قوت ہیں پڑ ہیں لعل فدا صدقے جنیاں پڑ بھو ہیں کہیں آنکھیں بھیا اپ بلیکین میں تیرے	
کی انیاں پڑ افسوس پیاب صدقے او سپر دین من سے ہو ثیاں پڑ تری زلفیں بل ہیں	

داورا

غیروں سے کرو نہ اشارا صنم پڑ نہیں بات یہ بھگوارا صنم پڑ یہ مانا کہ تم نہیں جاتی ہو	
غیروں کو تو پاس بلاتی ہو پڑ نہیں ظلم ادا کھائے کا پارا صنم پڑ غیروں سے کرو نہ اشارا صنم	
گر شوق سے نکلو محبت ہے پڑ پھر اور وہ کیوں یہ غایت ہے ان باتوں کو بھگوارا صنم پڑ نفرت	
دل ہٹ گمانے ہمارا صنم پڑ غیروں سے کرو نہ اشارا صنم پڑ نہیں بات یہ بھگوارا صنم	

غزل ملار

الفٹ نگاہ جو دھجلم ہے گھٹا کے ساتھ	پڑنے لگے گا پانی ابھی کس مزے کے ساتھ
بہناؤ نگارنگ لعل میں عشق بناں کیساتھ	یا دھڑا میں کس کی کروں دم لبوں کیساتھ
یہ سخت ماجرا ہے کہ ایک بوسہ کی امید	میرا تو رنگ لعل چو لب آشنا کیساتھ
نکھانے بنکے چاند وہ چندا چکور میں	بادل کا دوسو ہے نگاہ کی ظلم کیساتھ
نارے بھی چیتے اب لگے ارے دھجکا دھو	چھکار نہو جا کہی شمعان پیا کے ساتھ

لالہ لالہ کے چکلے میں عجب مزہ رہے	لالہ لالہ کے چکلے میں عجب مزہ رہے
سوسٹائے کی تھلیا میں بھو جن پر وسہ	سوسٹائے کی تھلیا میں بھو جن پر وسہ
پانچ پانچ بیٹہ پنا یو	پانچ پانچ بیٹہ پنا یو
چن چن کلیاں سچ بچھا تیں	چن چن کلیاں سچ بچھا تیں
سونائے پنی گئے سونا کر گئے دیں	سونائے پنی گئے سونا کر گئے دیں
لالہ لالہ کے چکلے میں عجب مزہ رہے	لالہ لالہ کے چکلے میں عجب مزہ رہے
لالہ لالہ کے چکلے میں عجب مزہ رہے	لالہ لالہ کے چکلے میں عجب مزہ رہے
جان میری زمانہ بُرا ہے	جان میری زمانہ بُرا ہے
سکری بیٹھ بنے کچھ نہیں کہنا	سکری بیٹھ بنے کچھ نہیں کہنا
سوئے کا گڑ وا گنگا جل پانی	سوئے کا گڑ وا گنگا جل پانی
سوئے کی تھلیا میں بھو جن پر وسہ	سوئے کی تھلیا میں بھو جن پر وسہ
چن چن کلیاں سچوں بچھا تیں	چن چن کلیاں سچوں بچھا تیں
سب کچھ لیلوں دوں نہ ایک بھی	سب کچھ لیلوں دوں نہ ایک بھی
جان میری زمانہ بُرا ہے	جان میری زمانہ بُرا ہے
جان میری زمانہ بُرا ہے	جان میری زمانہ بُرا ہے
اپنی سبیاں کی جو گن بھی رہے	اپنی سبیاں کی جو گن بھی رہے
جو گن بھی بیدار گن بھی رہے	جو گن بھی بیدار گن بھی رہے
کان بچ مندری گلے یچ بلی	کان بچ مندری گلے یچ بلی
جھوٹی ڈار میں در در چھرتی	جھوٹی ڈار میں در در چھرتی
بہا وید سے لیتا نہ نا نہیں	بہا وید سے لیتا نہ نا نہیں
اپنے صابر کی جو گن بھی رہے	اپنے صابر کی جو گن بھی رہے

تراک کھاج ترانہ	
اس تن کی طیش کو بجھائے جائیو بالم	اس تن کی طیش کی چھائے جائیو بالم
نہین میں واکی آگ لگت ہے وحشت اوٹھے گی موئے کو پیاسے ایک تو سبیاں میں بالی میں بھولی چھوٹا قہ واکی گوری گوری چھتیاں اس کھڑے پہ لالی رچو ہے پ چن چن کلیاں سیجوں بچھائیں سنی سیاں باجرم کی اس گری میں بگڑھوٹا اس ری محل میں کا گایوے موکو سینے سے اتو لگائے جائیو بالم	تھوڑا سا پانی پلائے جائیو بالم۔ اس تن تھوڑی چھتیاں لگائے جائیو بالم۔ اس تن دوبے واکی آگ بجھائے جائیو بalm۔ اس تن ذرا کھڑے کر لگائے جائیو بالم۔ اس تن اس منہ کی طیش کو چھکا جائیو بالم۔ اس تن ذرا سیجوں پہ بگڑھوٹا سے جائیو بالم۔ اس تن نہ ملا کوئی بچھائے جائیو بالم۔ اس تن زردی میں واحد علی شاہ پیلا۔ اس تن اس تن کی طیش کو بجھائے جائیو بالم۔ اس
کھروا	
نیا کسمی رنگ ہو گئے کسمی رنگ ہو گئے	نیا کسمی رنگ ہو گئے کسمی رنگ ہو گئے
دوبے ہوئی بدنام نیا کسمی رنگ ہو گئے دو چے سٹاں آئے آئے کسمی رنگ ہو گئے سولہ لگیں میں کسمی رنگ ہو گئے دوبے عمار و جسد ار پناہیں رنگ ہو گئے	ایک تو میں بالی میں بالی۔ میں بھولی گئی تھی میں پھلوا میں پھلوا بھلو ہین کو ایک تو میں پانوں پٹلی میں پانوں سے پٹلی ایک تو تلنگو تلنگو کا پہرہ پ
وا در اکھروا	
گنگا کی ریتی میں بنگلہ چھو امورے بalm۔ آوے لہر مٹا کی پ بنگلہ چھو ایا مورے میں چھایا ایک چھوٹی سے کھڑکی لگا مورے بalm۔ آوے لہر مٹا کی پ بنگلہ چھو ایا مورے میں چھایا ایک چھوٹی سی بچھا لگا مورے بalm۔ آوے لہر مٹا کی پ بنگلہ چھو ایا مورے میں چھایا	

یہ پھیروں

بہنی والا سا لوریا نیوں میں سمایا	نیوں میں سمایا موری نیوں میں سمایا
جاو بھروسہ چٹون ماں کے داری	کھنڈر دیکھ شرمایا نیوں میں سمایا
بال گھونگر واسے جھپ واکلی پاری	نیوں نے بلانیوں میں سمایا بہنی والا
تا جانوں موہے کون کھٹا پر	علم پیانے بھلایا۔ نیوں میں سمایا

بھری دیں

پیاسے کوئی مہکا ملا دے کچھ ہے	مورا سندس لیکے جائے سب الٹا پیا سو
جب ہی ادن کی سدا مٹوے اوے	برہا سدا سے پران مورا جاوے پیاسے
ترس ہیں درشن کو آنکھیاں	اوٹھی کر جوا میں پیر پیاس میں۔ پیاسے
علم پیاسا گھر نہ مورے آے ری	کہا من مان سمانی موری سدا بھری پیاسے

بھری لہاج

او برج بسا یاری کے ربار کو نہ موری ڈگر پارام	
اترا۔ مانی باپ کے پڑے رے دولاری ہاتھی ہوں نہ چھوڑ سیارام	
جب سے پڑے ہیں برہا کی پالی دوئی بڑا دے گگر یا رام	
اترا۔ تھیل لگائے پھول لگائے۔ نا برسالی کے ٹوپیا رام	
کاری کاری زلفن پہ مورا جیا راجے تک مارے بجز پارام	
اترا۔ سلمان کے بھتی بھرت ہیں ہم کہ رکھائے دیو کھارام	
پاتر موری کر مہیاں رے با لم کھینچے نہ آوے گگر پارام	

ٹیکہ پنجاب کا

محبوب جانی یاراں۔ محبوب جانی یاراں	لو پھول جانی سے لو۔ لو پھول جانی سے لو
مان ہوں چلی چلی۔ مان ہوں چلی چلی	چپا ہو دیکھو اکیلی چپا ہوں نامی یاراں

١٢٠

رہی میں تیرے لئے تیرے

سپاہین اوٹھے برہم کے سپ

ماہِ اسارھ لگا جب سے اسارھ آئی۔ گھٹا چھانی کالی کالی۔ پیار پر بھی پابلی
محل میں بڑی بیج خالی ہو دوھا ہوا اُنڈ گھٹ کر جن کے گھن گھنڈ
چھوٹ اور ہوا دل نہیں پکڑ سکا کلا کوٹیاؤں شور۔ جھپک چہرہ نگارستی نیر۔ رہی میں ترس آتی تیر

ماہ ساون شروع جب سے سبھی ساون۔ لگے پی پر دیسی آون۔ خفا کیوں ہو
 من جاون۔ دست سے چھوڑا گئے دامن۔ گھر میں جمبولیں سکھی
 کریں تیو ہار۔ دنک رہی دمن سے کامن کرسوٹھ سنگھار پھلن پر پھر گوی حیر۔ رہی تھی ش آؤنہ

ماہ بھادوں | سبھی بھادوں میں چشمِ غم کی ۔ لگی ہو گھڑی جھڑائی غم کی ۔ رخصت
 بھادوں ہو اپیان جبری یہاں کی ریت ۔ جس سے یہاں کی ریت
 میرا غم گیا کلیجہ چیر ۔ رہی میں ترن نہ آئے تیر ۔ پیا بن اوٹھے ہر دم کے میر

آسوج میں بھی بجل جامن۔ کرے رجش کمال کامن۔ کلن گرجے
و کے دامن۔ کٹے کیسے غم کی جامن۔ رہی میں تر میں نہ آئے تیر
رہی کا تک بدیس پیا۔ قص میں ڈال گئے جیا۔ عمر بانی میں بیا کیا

چھوڑ کہوں بیفصوح دیا۔ عجب غضب و لہر دیا غصہ نے داغ۔ گھر گھر
ہو رہی دیواری۔ روشن ہوئے چہ رخ۔ پیاہن اوٹھے پردہ کیے پیر رہی تیشہ تیر
لگا منکھ منے جانا۔ کرے سا اسے من میں ناٹا۔ ارسے تار میں لکڑ

ماہ اہن جانا میرے ہوم کی خبر لانا۔ لڑکپن میں یہاں ہی گئی۔ سچائی کی

۱۰۰

606

ماہ پھاگن

106

100

4-20-61

الاولى

۱۔ کھانا کھا کر باغ سے باہر لپٹاں گے
 ۲۔ شہر بھی توڑا۔ نارنگی بھی توڑی
 ۳۔ سیب بھی توڑا۔ پھل بھی توڑی
 ۴۔ کھجور بھی توڑی۔ کھجور بھی توڑی



غزل قلی لکھنوی

<p>بہس اک نگاہ پہ ٹھیرا ہے فیصلہ دل کا خدا بروں سے نہ ڈالے یہ معاملہ دل کا ملا ہے گیسوئے جانا سے سلسلہ دل کا سنا ہے کٹ گیارہ سنہ میں قافلہ دل کا ہزار حیف کہ ٹکڑا نہ جو صلہ دل کا گیا شباب کے سہراہ و لولہ دل کا ٹیک رہا ہے کسی دن سے آباد دل کا</p>	<p>ادا سے دیکھ لو جاتا رہے گا دل کا وہ ظلم کرتے ہیں ہم پر ناگ کہتے ہیں وہ زندہ ہوں کہ مجھے شکاری سے بہت ہو پہاڑ کو چہ کا گل سے کوئی پونچھیں گے بہار آئے ہی کبھی قفس نصیب ہوا ہزار فصل گل آئی جنوں و جوش کہاں خدا ہی خیر کرے آج رنگ بیاض ہو</p>
--	--

خدا کے سامنے اپنا ہے قلی القضا

بتوں سے شر میں ہو گا معاملہ دل کا

غزل میر

<p>نر ہے دشت میں خالی کوئی جا میرے بعد باغ میں خاک اوڑھائے گی جا میرے بعد خون رولائے گا اسے رنگ شامیرے بعد کون کھولے گا ترے بند قبا میرے بعد</p>	<p>آکے سجادہ نشین فیس ہوا میرے بعد منہ پر رکھو امن گل روئیکے مرغانِ چین ابو نہیں تیس کے لگانا ہو وہ منہدی لیکن چاک رکھتا ہوں سے غم سے گریبانِ کفن</p>
--	---

تیز رکھتا ہر ہر خار کو اسے دھڑ دھڑا	شاید آج اسے کوئی آبلہ پامیر سے بعد
کیا عجب مرقہ لیلے سے چونکے یہ صدا	مرے مجنوں ترا کیا حال ہوا میرے بعد

بعد مرنیکے میری قبر پر آیا وہ میر	یا دانی میرے عیسے کو دو امیر سے بعد
-----------------------------------	-------------------------------------

غزل ذوق

آنکھیں میرے تلووں سے وہ لہجائی تو اچھا	ہے حسرت پا بوس نکل جائے تو اچھا
بیمار محبت نے یا ترے سنبھالا	لیکن وہ سنبھالے سے سنبھل جائے تو اچھا
تاشیہ محبت عجب اک حب کا عمل ہی	لیکن یہ عمل یار پہ چل جائے تو اچھا
فرقت سے تیری تانفیس سینے میں میرے	کاشا سا کھٹکتا ہے نکل جائے تو اچھا
وہ صبح کو آئے تو کروں باتوں میں دوپہر	اور جا ہوں کہ دن ٹھوٹا سا دھل جائے تو اچھا
ڈل جائے جو دن بھی تو او سبطرح کروں شام	اور پھر کہوں گر آج سے کل جائے تو اچھا

ہر قطع رہ عشق میں اسے ذوق ادب خط	جوں شمع تو اب سر ہی لگی کل جائے تو اچھا
----------------------------------	---

غزل ریاض

اگر دل ہو تو شاید خطر ابی سے ذرا ٹھیرے	جو ہو سیاب پہلو میں تو پھر کہنے کہ کیا ٹھیرے
یہ دعوے ہیں کہ ہر دم آئینہ شے بگڑتے ہیں	فقط اس بات پر ہمت نہ کوئی دوسرا ٹھیرے
فنا کیا اور بقا کیا جو سب کو دل کا ملن ہیں	کہی اس گھر میں کبھی اس گھر میں جا ٹھیرے
سب کو وحی ہیں یہ ناتوانی کیا ہی کام آئے	کہ ہم راز نہ ہفتہ بنکے اس کے دل میں جا ٹھیرے
دکھائے جذبے لپٹا تو دشمن دوست ہو جا	مزا ہے مدعی سے گزصول دعا ٹھیرے
پا چہ دل تو دید و ایک ہی بوسہ مجھے اپنا	تمہیں انصاف کو وہی تمہیں یہ فیصلہ ٹھیرے

نما گئیں وقت بوسہ بادہ نوشی ایڑیاں اٹھائی

۱	لب ساغر سے وہ دین گالیاں تو کیا مڑاٹھیری		
۱	غزل تنہا		
<p>کس سے سکیم میں یہ انداز جاکے تھے راستے روک دے ہونگے قصا کے تھے زخم دیکھے بھی ہیں اپنے شہد کے تھے ناگ پالے ہیں میری جان بلا کے تھے جس طرف تیر لگائے ہیں ادا کے تھے جلوہ دکھلا دے ہیں نور خدا کے تھے</p>	<p>حرف سب بیٹ دے مہر و وفا کے تھے تم نہ آؤ گے تو کہا موت بھی آنے کی نہیں انتظار آنکھوں سے پکٹا ہی نک رہی کا گیسوؤں نے جسے کاٹا کبھی کھیل ہی نہیں صاف چلتی کی طرح چھان و پاہیوں کو یا رسول میری آپ پہ آنکھیں تھان</p>		
۱	<p>نہیں ثابت قدمی میں کوئی نسا تنہا سکیم بٹھلا دے ہیں مہر و وفا کے تھے</p>		
	غزل نیر		
<p>باتوں میں جھوٹا لے ہیں ہا چھانیں کرتے تم اپنی ترش روئی سے چوکا نہیں کرتے دق کہتے ہیں بیمار کو اچھا نہیں کرتے ہاتھوں سے تباہی کا اشارہ نہیں کرتے خندانہ میں بھی مل میاٹھ نہیں کرتے برسات میں موٹی کہیں گرجا نہیں کرتے کب بوجھ سے گرتے کہ وہ چکا نہیں کرتے گوناگون ہیں پردہ کبھی میل نہیں کرتے</p>	<p>ساون میں بھی وعدہ کبھی پورا نہیں کرتے کب دل سخن تلخ سے کھٹا نہیں کرتے عاشق کو جلاتے ہیں تپ بھر سے ناحق دل چڑیوں میں ہونڈوں کہ چھلوں میں تھاک گرمی میں جلانے کے لئے دیتے ہو چھٹے کیوں پیٹے ہوائت مرے رونے پر ایجان بھاری ہو مہنت اونکی نزاکت کو نہایت برباد ہیں لیکن نہیں یاروں سے مکدر</p>		
	<p>دل سے ہوں منیر اپنے میں اوستا کا عاشق تو قیور عارت میری کیا کیا نہیں کرتے</p>		

غزلِ گلین

مہار کی کچھ لیں سے پیار و بنا جو اپنا مزار ہوگا
 دریغ کرنا قتل میں کچھ ہو چکا قتل میں کچھ فانی
 یقین ہے جسے کہ بستان میں شروع نہیں ہوا ہوگا
 نہ جانا ہوگا نصیب ہو کہ وہ کون سا دن میں کسے نہ
 مہار کی شقی کو کبھی ہر کھلیں یہ کھینچا لی گئی
 لطیف ہے کسب میں بل اگرچہ بارہم صحبت
 میں ہوں عاشق کہ میری آگے کاشق بولے کت

تماشائے بندہ بکھا گلین ہاں میں ہو گا دھڑکی ہو گی
 سو سے رکھنا سو طمع کے کشتہ و مزار کا ہو گا

غزلِ گلین

ذرا تو قاتل کیجئے اوٹھکاری پڑ گیا تو خواب میں ہو
 نکالوں سینے سے گزشتہ کی جلاوٹ کہ ہمارا پیار
 کہاں کہ ہمارا شہر بخیر نام عالم کو غرق کروں
 غمناک بنیں یہانی پلاؤں کے اور ساقی
 رشک نہیں ہیں کہ ہمارے ہر پہلو کو بھول
 عجب طرح کا وہ تار میں ہو مثال کہ نہیں ہو اپنی

یہ دیش او سکے رہا ہو سکا نہ سہہ ہوا پس کی اور چھا
 خیر و غلین بخیر کی کہ اب وہ حال خراب ہیں ہی

غزلِ بے باقی

جو کہ تیرے لیے بے باقی الفت اوٹھا چکے ہیں
 وہ اپنی تیرے لیے نہیں کہ خود ہی میں پا چکے ہیں

<p>نہ ہوں پیاری چھڑاؤ داماں کھا کو باغ پہاڑوں کہاں کی دوزخ بہشت کی کسے ہے امید ہم کو نہ سو گمچہ جگاتے ہیں ستر جاتے ہیں تکبہ کو در پر نہ بول کو نہیں کچہ زبان سوزہ ہوش کو ہوش جگاتے ہام سچے سے محبت مرادوں کیو نہ دل کی کلفت عبث ہو اعطاف سر پھرا پیا یہ بید مطلق نہ جان پایا رضا کو کو چو سٹ بھانچا لایا کی منزل میں گھر بنانا نہ سو نہ نیا گاہ کرتے نہ خوف عقی سچے ہیں ڈرتے تاری ہو بیل کی سبی شاکے اپنا وجود ہستی</p>	<p>کب انچو پیاری ہیں جو غلام جگاتے ہیں بسا ہی خالی نظر ہیں جی ہم آنکھ ام میں سے ملا چکے ہیں ام نہیں ہے ہر دھرم برابر جو تکو قبلہ بنا چکے ہیں گدڑ گوی ہیں وہ بھانچا جو تیرے کو چنے کی چکے ہیں ہو جب کاہن تار تار الفت وہ جھکو خرقہ پہنا چکے ہیں کہ ہم میں تک عطا وہ ہمایا سو میں اب ہم سما چکے ہیں کہ خلو شا کو زما نہ وہ فکر چکھو سکھا چکے ہیں امانت کا وہ دم میں سچے جو تم کو مل چکے ہیں میں گویا رطل میں حق کی بنام طالب کھا چکے ہیں</p>
<p>جلالی راہ رضا پہ آؤ بھلے سے آنا سے کہہ ناؤ بھلا کر پراپنا دہتا رہی اب ہم کھا چکے ہیں</p>	
غزل قلاش	
<p>پھرون اب فصل بہاری کے ہیں آئیوا لے صاف کہتے ہیں مری قبر پر آنے والے ہم وہ مجنوں نہیں آباؤ کریں دشت جنوں سونے دینے ہی نہیں سکر موڑن شب وصل یہ تم دیدہ و دانستہ اوہر تو دیکھو تم کی پروا کسی عجز کا شہرہ کیسا</p>	<p>کہہ دہشیا رہیں دشت کے جانیوا لے خاک ہوتے ہیں یوں ہی دل کے جلائیوا لے خاک صحرائی اوڑا تے ہیں اوڑا نیوا لے موت کی نیند میں ہم کو جگاتے والے غیر سے کون ہو تم آنکھ لڑانے والے مردہ شوکر سے جلاتے ہیں جلائیوا لے</p>
<p>وہ جو پھڑکاتے ہوں غیروں کی عین قلاش آگ پانی میں لگاتے ہیں لگائیوا لے</p>	
غزل داغ	

یاد آتا ہی نہیں ہائے زمانا دل کا میں سناؤں کبھی دل سے جو فسانہ دل کا کیونکر آیا تجھے عیروں سے لگانا دل کا ہوش آتا ہے تو آتا ہے ستانا دل کا اوٹکا جانا تھا ابھی یہ پہچانا دل کا اور او سپر تھیں آتا ہے جلا نا دل کا اک جنازہ کا اوٹھانا ہے اوٹھانا دل کا	اچھی صدف پر غضب ٹوٹ کے آنا دل کا تم بھی مجھ پر مویا خیر پیرا آ جائے پوری تہذیب بھی لگائی نہیں آئی اب تک ان جینوں کا لڑکپن ہی رہے یا اللہ مری آغوش سے کیا ہی وہ ٹپ کر گئے خور کی شکل ہو تم دوز کے پتیلے ہو تم پ چھوڑ کر اسکو تری بزم سے جاؤں کیونکر
---	--

بعد مدت کے اسے واع سمجھ میں آیا
وہی دانا ہے کہا جس نے نانا دل کا

غزل امانت

کھینچ کے دلیر چاند سی تصویر آدھی رہ گئی بعد مرنے کے مری توفیر آدھی رہ گئی پر شب زلف بت بے پیر آدھی رہ گئی ہاتھ میں مرے نری تصویر آدھی رہ گئی نہا دے آئی مری تقریر آدھی رہ گئی آکے لب پر یار کی تجبیر آدھی رہ گئی راہ جب لے گردش تقدیر آدھی رہ گئی	خط سے حسن یار کی تصویر آدھی رہ گئی قبر کے اوپر لگا یا نیم کا اوسنے درخت طول دیکھو بال مشاطہ نے باندھیں ساری رات پھٹ گیا دل آج دست اندازی اعیار سے حال دل سارا نہ کہنے پایا شب کو یار سے ہو گئی جھک چھری او کی نزاکت وقت فوج کبار سے پھیرا مرے گھر کی طرف سے لہ واد
---	--

عشق کے آزار میں کھائی امانت عہدوا
جائے جاتے وطن تک تاثیر آدھی رہ گئی

غزل قدرت

خود نہیں آئے ہیں سے یار ترے کوچے میں
کھینچ لایا ہے دل زار ترے کوچے میں

<p>گرم ہے مصر کا بازار ترے کہا ہے میں روز مر جاتے ہیں دو چار ترے کہا ہے میں پہلے ہم آتے تھے سو بار ترے کو چہ میں ہو گیا جلوہ انوار ترے کو چہ میں ہم بھی مرنے کو ہیں تیار ترے کو چہ میں</p>	<p>کشف ر مجمع عشاق ہے اللہ اللہ کیا طاعت ہی بناؤ تو یہ اسے شفق من ابنواک بار بھی آنے نہیں پائے ظالم تو نے جب روزن دیوار سے جہان کا مجھ کو گر تجھے قتل ہے منظور تو آگھر سے نکل</p>
<p>صفت ہے ملنے رفتار و گزشتہ قدرت آتی حسرت زوہ سو بار ترے کو چہ میں</p>	
<p>غزل نظام</p>	
<p>تم تو دیکھو نہیں کس شان سے ہم دیکھتے ہیں دور میں جہم تجھے والان سے ہم دیکھتے ہیں سیکڑوں جلتے ہوئے جان سے ہم دیکھتے ہیں پچھلے پھر پھر کہیں ملن سے ہم دیکھتے ہیں آج کچھ اور سی سامان سے ہم دیکھتے ہیں منہ کو ایک ایک کجیران سے ہم دیکھتے ہیں تجھ کو ہر خطہ نئی آن سے ہم دیکھتے ہیں</p>	<p>چکے بیٹھے ہوئے ارماں سے ہم دیکھتے ہیں دل نکلتا ہے بیاختہ اوس دم اپنا کہتے ہیں ایک نہیں تو نہیں ہمہ مرتے وہاں سے مایوس چلے تو ہیں نہ پوچھو پھر کچھ کیا گلہ آپ کا جو ہو دکھائے قسمت کچھ رکھا سا جو ادھیں دیکھتے ہیں محفل میں اللہ اسدرے اعوت نیری افزائش حسن</p>
<p>کہیں جانے کا ارادہ جو وہ کہتے ہیں نظام ہائے او وقت کس ارمان سے ہم دیکھتے ہیں</p>	
<p>غزل انشا</p>	
<p>کہ پڑا ہے آج خم میں قدم شراب اُٹا بہی بات کی جو سیدی تو ملا جواب اُٹا نہو انواب حاصل یہ ملا عذاب اُٹا</p>	<p>مجھے کہوں نہ آوے ساقی نظر آفتاب اوتا عجب اُٹے ملک کی ہیں اجی آپ بھی کہ متھے چلی تھی حرم کو رہیں ہوئی اک خم کی عاشق</p>

<p>وہی فوج بھی کرے ہو وہ ہی لے ثواب اٹا اے لودیکھو کچھ تارنا یہ سنو کتاب اٹا وہ گنہ تو کہہ جس سے یہ وہ خراب اٹا</p>	<p>پھر عجیب ماجرا ہے کہ بروز عجیب رباں ہو کر و عدسے پر جو جھوٹے تو نہیں ملاتے پور کھڑے چپ ہو دیکھتے کیا میری دل اُجر گئے کو</p>
<p>غزل اور قافیوں میں نہ کہے سو کیوں بانٹا کہ ہوا تے خود بخود آوری کتاب اٹا</p>	
<p>چار بیت</p>	
<p>ظالم ترے ملنے سے ہم ہاتھ اوٹھا بیٹھے</p>	
<p>ہر رنگ کے لائق ہی ممتاز ہزاروں میں آنکھوں پہ بٹھایا ہی جس بزم میں جا بیٹھے</p>	<p>مانا کہ یہ بیچتا ہے انداز ہزاروں میں مبھسا نہیں ملنے کا جاننا ہزاروں میں</p>
<p>ظالم ترے ملنے سے ہم ہاتھ اوٹھا بیٹھے</p>	
<p>آفت تھی قیامت تھی اک دم کو اگر سرکا جل جاتے تھے حیرت سے دو چار جب آ بیٹھے</p>	<p>اب دیکھوں ہوں زانو کو کھجیہ تھا کسی سرکا تو غیرت بلی تھی مجنوں غما میں اس در کا</p>
<p>ظالم ترے ملنے سے ہم ہاتھ اوٹھا بیٹھے</p>	
<p>خود موت کا خواہاں میں مہاں فضا ہوئیں روشن ہی ترے دل پہ گو چسے جدا بیٹھے</p>	<p>تیرا ہی تصور ہے گو تجھے جدا ہوں میں تسلیم کا بندہ ہوں پابند رضا ہوں میں</p>
<p>ظالم ترے ملنے سے ہم ہاتھ اوٹھا بیٹھے</p>	
<p>اور عذر نہ آنے کا لایا بھی تو کیا لایا یہ دل نہیں رہنے کا جب دل کو ٹٹا بیٹھے</p>	<p>چتا کے اگر بارے آیا بھی تو کیا آیا جب کھو کے مجھے پیارے پایا بھی تو کیا پایا</p>
<p>ظالم ترے ملنے سے ہم ہاتھ اوٹھا بیٹھے</p>	
<p>نادان کی چاہت ہی دولت ہی یہ کون کیا کرتے ہیں وہ مسجد میں اب یاد خدا بیٹھے</p>	<p>مسفورا ہو ظالم صورت ہی یہ کسے دن کی سُن لیتا کوئی دن میں مسجد سے یہ کسے دن کی</p>

	ظالم ترے ملنے سے ہم ہاتھ اٹھا بیٹھے	
دورے گلگون اور چہاں کا پیاں ہو	تو سانی مجلس ہو اور حریف کا کہاں ہو	اور موت کا اسے پیارے مری جو وہ ساماں ہو
	ظالم ترے ملنے سے ہم ہاتھ اٹھا بیٹھے	
ہمسائے جواناں ہیں یاراں وطن دق ہیں	کیا لطف غزل خوانی ارباب سخن دق ہیں	رو تے ہیں تری جان کو سب اہل غنائے
	ظالم ترے ملنے سے ہم ہاتھ اٹھا بیٹھے	
	غزل عالم	
کتنگ ٹری جدائی کے صدمہ اٹھائے دل	ہر روز کی ستم کی کہاں تاں کے دل	ور در پھر ارا ہے یہ آغاز عشق میں
ہنستے ہو مرے حال پر کیا جاتے رحم ہے	آخر کو دیکھتے مجھے کیا کیا دکھائے دل	دیوانہ کوئی کہتا ہے وحشی کوئی نہیں
	یو جہ آئنگہ آپ نے عالم سے پھیر لی	خون جگر نہ آنکھوں سے کیونکر جھائے دل
	غزل شہیدی +	
در پردہ ستم سب وہ کر جاتے ہیں کیسے	گر کھینچے گلا صاف کر جاتے ہیں کیسے	آئے میں تو سو طرح کے حجت تھی شب وصل
	دیکھنے کے پر اب اوٹھ کے سحر جاتے ہیں کیسے	غصہ میں نیاز نگ نکالے ہیں پری رو
	جیوں جیوں بگڑ جاتے ہیں سبز جاتے ہیں کیسے	اوس صاحب عصمت کو طبی سوج ہے ہر صبح
	یو جہ میرے بال بکھر جاتے ہیں کیسے	ایام مصیبت کے تو کاٹے نہیں کٹتے
	دن عیش کے گھر لوہوں میں گند جاتے ہیں کیسے	

<p>دل مرزلف سیاہ ڈن گئی ناگن بکر مرثا جان گئی رنج اسیر کے سبھی اوس پری نے لب لکڑنگ پستی ہوئی بال اوستے جو جتنا زہر مرثا کھولے آج اوس گل کا عجبے ناگن اپنی ہرگز ہاتھ اوٹھاؤ گے جو سچ مرثا سے ملے</p>	<p>بے گنہ درسنے مارا مجھے جنس بکر پائے بیل نے پھگل عاشق گلشن بکر اور سنا وہ وہن غنچہ سوسن بکر سجے جانا کہ پری آئی ہے جو گل بکر چیمپی زنگ و مکنی لگا کتہ دن بکر ریخ بازو سے لب جائیگی جوشن بکر</p>
<p>دوست جنتا ہی خدا کیچھ ہیں واپس کیا کرے کامیاب با سدا کوئی دشمن</p>	<p>دوست جنتا ہی خدا کیچھ ہیں واپس کیا کرے کامیاب با سدا کوئی دشمن</p>
<p>غزل ناسخ</p>	<p>غزل ناسخ</p>
<p>دل میں پوشیدہ ہی عشق بتا رہے ہیں بزم جاناں میں کہی بات نہ نکلی منہ سے مثل پروانہ نہیں کچھ زرد مال ہے اس طاہر روئے کو کر دیتے ہیں کیہ بھر سسلی ہو گیا زرد پڑی جب یہ سینوں کی نظر بھاگتی کوئی وہ بات بتوں کی خورد</p>	<p>اگ ہم رنگ کے مانند تھاں رہتے ہیں بکسے کو فتح کی مانند زبان رہتے ہیں ہم فقط تپہ خدا کرتے کو باں رکھتے ہیں بیر رکھتے ہیں پروردگار رکھتے ہیں یہ عجب گل ہیں کہ تانہ تراں رکھتے ہیں نہ کر رکھتے ہیں کا فر نہ ہاں رکھتے ہیں</p>
<p>خوش ملک جہاں ملک سخن ہی ناسخ گو نہیں حکم رواں طبع رواں رکھتے ہیں</p>	<p>خوش ملک جہاں ملک سخن ہی ناسخ گو نہیں حکم رواں طبع رواں رکھتے ہیں</p>
<p>غزل داغ</p>	<p>غزل داغ</p>
<p>ترشہ ہے دل تیرا کوئی غم نہ ظاہر ہے ہزاروں سیریں سیرت میں خائے دل میں نظر گردیدہ سہماقی بریا و بچہ آئینہ</p>	<p>ٹھہر با صبر کر مفسر ہو کیوں وہ دکھایا ابھی دیکھتے اس گھڑی سے کہ لہر دکھایا تجھے بھی کچھ خبری تجھ میں نہ آیا عالم دکھایا</p>

	وہ وقت تو آنے دو تباہی کے شدید بن آئے کسی شخص پر جاتے ہیں کیسے	— —
	غزل نظام	
اس کا گلہ نہیں بنو وعدہ وفا ہو انہ ازا پنا دیکھتے ہیں آئینہ میں وہ دل کو تو دل سے راہ ہی صبا کو تے ہیں وہ کر دٹ بدلنے میں جو زو پٹہ سرک گیا اک لطف روز کے ہی سوال جواب میں بی تاب مجھ کو دیکھ کے منہ پھر کر کھسا	اس کا گلہ نہیں بنو وعدہ وفا ہو انہ ازا پنا دیکھتے ہیں آئینہ میں وہ دل کو تو دل سے راہ ہی صبا کو تے ہیں وہ کر دٹ بدلنے میں جو زو پٹہ سرک گیا اک لطف روز کے ہی سوال جواب میں بی تاب مجھ کو دیکھ کے منہ پھر کر کھسا	
	کس کس طرح نلتے ہیں یہ بے بنیاد نظام ہم ایسے ہیں کہ جیسے کسی کا خسرا بنو	
	غزل وفا	
پلوں کے بال چھتے ہیں تلووں میں خار سے قول و نذر کر کے کسی بیکار سے فرست لئی نہ یار کو اتنا سنگھار سے غنجے چاک رہے ہیں نسیم بہار سے لڑتے ہیں وہ چمن میں اکیلے ہزار سے واقف نہیں جو درد دل بقیہ ہزار سے	مٹھیں ملوں تو کیسے ملوں پاتے بار سے اچھی نہیں بھڑ آپ کی وعدہ خلافیاں لو آٹھ چٹکے شہید محبت کے بھول بھی جو بن بچک بچک کے دکھاتی ہے شاخ گل قری سے بحث ہے کہی میل سے گفتگو فریاد کیا کریں بت کم سن کے سامنے	
	اچھی گھڑی وہ آئے عبادت کو ای وفا کنیچے لگا جو دم کشش انتظار سے	
	غزل ہوش	

<p>شرے بیارغم کا ہاتھ پکڑے دم نکلتا ہے کہ مری قبر سے منہ پھیر کر عالم نکلتا ہے رقیب اوسکے گلے سے بھون بھون خم نکلتا ہے کہیں پھر پھر جانی ہی کہیں پھر خم نکلتا ہے اگر ڈھونڈو تو ایسا آدمی بھی کم نکلتا ہے</p>	<p>کوئی کیا نہیں دیکھے رنگبری کیا کر قیمت امید فاش ہے پاکشتہ تیغ تنافل کو نکلتا نکلتا سے مروتا ہوا اگر نا آدمی ہوتا کبھی اون گسو کس وشت ستانہ کیا نکلتا لیگا وہ میرا ذکر کیوں کرتے ہیں غیروں کو جلاؤ کو</p>	
	<p>تلوں اس قدر اسے واع پھر یہ صبر کہ دعویٰ گھڑی میں تو یہ کرنے ہو گھڑی میں دم نکلتا ہی</p>	
	<p>غزل رند</p>	
<p>مجھ عشق کے مرے یہ مکافات نہ تھی بس یہی کہے کہ منظور ملاقات نہ تھی ماشتی حصہ میں اوسکے نہ تھی کچھ ذات نہ تھی اسم غلم تھامتی جان تیری بات نہ تھی راستے بند نہ تھے مشہر میں برسات نہ تھی</p>	<p>وک کرنی تجھے اسے بار ملاقات نہ تھی آپ آسکتے نہ تھے دن کو تو کیا رات نہ تھی کیا تحلف تھا بھلاقیں میں جو مجھ میں نہیں ایک کلمہ میں کیا تو نے دو عالم کو مطیع کیا سبب آپ کے تشریف نہ لانے کا ہوا</p>	
	<p>چار دن زبست میں جو چاہے سو کھلاوے زند پیش ازیں خاک کے پتلے کی کوئی ذات نہ تھی</p>	
	<p>غزل میر</p>	
<p>چلے تم سنتے ہو بیٹھے اسے کیا کہتے ہیں درو جا نکلا جو ہوا اوسکو دوا کہتے ہیں پہلی قیمت کے تیش شک بہا کہتے ہیں</p>	<p>مدھی مجھ کو کھڑے صاف بڑا کہتے ہیں عشق کے شہر کی بھی رسم گھسی کشتی میں ہم جی اگر زلف کے سونے میں تو زبول</p>	
	<p>حسن تو ہی یہ کہ و لطف زباں بھی پیدا میر کو دیکھو کہ سب لوگ بھلا کہتے ہیں</p>	

غزل وفا	
ترک الفت بھی ہو اور وصل کا اقرار بھی ہو آرزو میں تری مرتا ہوں کبھی جیتا ہوں اب بھی سب کچھ ہے محبت کے خریداروں کو کان آہٹ پہ لگے آنکھ لگی ہے درپر	ملنے بھی جاتے ہیں اور ملنے سے انکار بھی ہو دل کا یہ حال ہے چٹا بھی ہے بیسار بھی ہو حسن یوسف بھی ہو اور مصر کا بازار بھی ہو شوق گنہگار بھی ہو حسرت دیدار بھی ہو
بد مزاجی کا وفا پار کی کیا حال لکھوں باتا یا بی بی ہے جھگڑا بھی ہو ٹکڑا بھی ہو	
غزل اعجاز	
نہیں سے نہیں یہہ گلا ہو رہا ہے طبیب کا طرفہ مزا ہو رہا ہے میرا حال پوچھے تو قاصد یہ کہنا بلا سے یہاں جاں جا کے یہ کی بوقت درج جب میں ٹپا ادھون نے خبر دی تو یہ نہ ہو قاصد نے اگر	زمانہ ہی اک یوں سپور رہا ہے ادھر میں ادھر وہ خفا ہو رہا ہے کہ اب تو حسد ہی خدا ہو رہا ہے ادھنیں مشق جو رہ جفا ہو رہا ہے یہ سنکر کہا کیا مزا ہو رہا ہے وہاں حال دشمن رہا ہو رہا ہے
کریں کیا ستم کا گلا اوسنے اعجاز یہ قسمت کا اپنی لکھا ہو رہا ہے	
غزل منور	
کھلی ہو اوس گل ترک کی بہار آنکھوں میں وہ میرے حال کو پوچھیں تو نامہ بر کہنا گلابی ہو گئے گویا کہ پھول رنگس کے وہ سر و قد گل رعنا بھی نظر آئے	عجب ہی قدرت پروردگار آنکھوں میں ذائقہ دل میں ہی اور انتظار آنکھوں میں کھلا ہے نیند کا ادھکے خمار آنکھوں میں ابھی میں کھینچ لوں تصویر یا ر آنکھوں میں

تہیں پر دل ہو نہ اور تہیں یہ جان خدا	تہیں کو بڑھو نہ جینگی آنکھیں ہزار آنکھوں میں
منور اسکے سوا کچھ نظر نہیں آتا	بس ہے جلوہ پروردگار آنکھوں میں
غزل قدرت	
دل میں باقی ہیں وہی برسے کے ارمان ہنوز برگنائی ہی نہیں مجھے مری جان ہنوز چھوٹا ہی نہیں ہاتھوں سے گریبان ہنوز خاک میں ملنے کے اس میں ہیں لہر ان ہنوز تکمل تصویر مری آنکھیں میں حیران ہنوز ان بتوں میں ہی خدائی کی وہی شان ہنوز	خط نکل آیا گر جان ہے قسہ باں ہنوز نزع کے وقت بھی بالیں سے سرک کر ٹپے مرچکا ہوں ہوس جساہوری پر باقی سرنگیں آنکھوں کی مرکز بھی وہی حسرت پر کسکے جلوہ کا اثر ہے پس مردن باقی کیوں نہ سمجھوں خط مصحف خطر خارا کو میں
قا قلعہ چل بھی دیا ہائے رقی قدرت عقلت	ہم یہاں کرتے ہیں بیٹھے ہوئے سامان ہنوز
غزل جوش	
بننے بھی کوئے یار میں مسکن بنایا دامن کو جیب جیب کو دامن بنایا خیمہ گلاب کا گل سوسن بنایا تو نے مسیہی کو اے بت پر فن بنایا آفت جنت کے دوست کو دشمن بنایا	بیل نے شاخ گل پر نشین بنایا دشت جنوں نے پہاڑ کو دشت میں پریر ستی لگا کے اس گل رخا نے ہونٹھ میں نقد برتن کے زری ہوئے ہیں جبین خموش سچ کہتے ہیں کہ نام محبت کا ہے بُرا
ہر لطف میں جوش سے جون ترانیاں	اُدھا کچھ اوٹکا اے بُت پر فن بنایا
غزل تنہا	

<p>یاں ذرا میں بھی سنوں کہئے تو کیا ہوتا ہو اسے اثر سمجھ پڑے خاک یہ کیا ہوتا ہو ساتھ ہر دم کا اسی سے تو بُرا ہوتا ہو شب غم آتی ہے اب دیکھئے کیا ہوتا ہو میرے ہنسنے کا یہ سماں نیا ہوتا ہو کیا غری جان جفا سے بھی بُرا ہوتا ہو</p>	<p>کہتے ہو عشق کا انجام بُرا ہوتا ہے درد و دل سُکنے کا بار خفا ہوتا ہے لو وہ گھبرائے لگے اپنی نزاکت سے بھی طپسنِ دل سے مجھے دل میں تو دے رہے پکا غیر ہنس ہنس کے مر گیا وہ رولاتے ہیں مجھ کو تم یہ کہتے ہو کہ اچھا نہیں ہوتا مشکوہ</p>
<p>اُنے دم چلنے لگے چپکے نہیں تہنہا اب عیادت کو بھی وہ آئیں تو کیا ہوتا ہو</p>	<p>اُنے دم چلنے لگے چپکے نہیں تہنہا اب عیادت کو بھی وہ آئیں تو کیا ہوتا ہو</p>
<p>ہم عشق و ہوس کو کہی رسوا ہو گئے باز آئے وفا داری کا دعویٰ کر گئے بینا ندہ ہم چاہ کو رسوا ہو گئے چوئی کسی کاف کی سزا کر گئے ہم غیبِ زینق کو بھی سو گھاٹ کر گئے</p>	<p>جی چاہیگا جبکہ اد سے چاہا ہو گئے اے کاش چٹیں عہد شکن بن گئے جہاں میں وہ غیر کو اور غیر انہیں چاہئے تو چاہئے کالے کو کھلایا کر گئے ہاتھوں پر اپنے اس ضد سے کہ خود بینوں کی پی کی ہر صورت</p>
<p>بچنے پہ شہیدی کو بُرا مانو مت جاں ہیں عاشقِ صدادی کہی ایسا ہو گئے</p>	<p>بچنے پہ شہیدی کو بُرا مانو مت جاں ہیں عاشقِ صدادی کہی ایسا ہو گئے</p>
<p>میں اد کو جو ملتا ہوں تو خیر نہیں ملتا جی چھوٹ گیا ہے جو وہ دہر نہیں ملتا ہر پہ نہیں ملتا ہے کیوں نہیں ملتا وہ شوخ چراغِ سار سے چپکے نہیں ملتا</p>	<p>بگڑا ہر کچھ یہ ایسا وہ مست ہو نہیں ملتا ہوں جاں لب اندر وہ جبرانی کو تعب سے بھیجوں کسی قاصد کی رسائی نہیں اس تک کیوں سوز نہاں دل کو ملتا ہے ہمارے</p>

<p>انصاف طلب کس سی ہوں بتلاوے سحر تو دنیا میں کوئی صاحب جو ہر نہیں ملتا</p>	
<p>غزل داغ</p>	
<p>کہ نالے تیر بن کر کلیجے میں اوترے ہیں یہ ناکام محبت سچ تو بچہ ہی کام کرتے ہیں لگا یا جس گھڑی ل اوں گھڑی کیا کرتے ہیں تاشا ہو کہ وہ اپنی نظر سے آپ ڈرتے ہیں جل کہتی ہو بسم اللہ جہاں ہم باو مرتبے میں جویوں کٹ کٹ کر مرنے میں ہر کھٹکے کی مرتبے میں کہ اوڑا اوڑا کر مرے کتب کے بچے کھرتے ہیں نگاہیں صاف کہتی ہیں کہ دیکھو یوں مکتے ہیں</p>	<p>اکہی کیا کریں ضبط محبت کہتو مرتے ہیں جفا پر جان دیتے ہیں تم پر تیرے مرتے ہیں کہیں کیا ہو یہ جو حد سے گزرتے میں گزرتے ہیں تاشا جیسے دیکھا ہو مرے دل کے تڑپے کا بے نظیم اور ٹھٹھی ہو قیامت کوئے جاناں میں نہ خیر ہم کہتا تھا سنگر سے گلو اپنا گلی کو جوں میں تھے اشتہار عشق بھلائے زیاں جو گھر کیا بھی وعدہ تو فی تو نہیں لکھو</p>
<p>نہ بوجھو داغ جسے انتظار یا رکی صورت یہ آنکھیں جانتی ہیں غیب جو نقشے گزرتے ہیں</p>	
<p>غزل عشرت</p>	
<p>کسی کی کچھ نہیں جلتی ہی جب تقیر پھرتی ہو کہ مدت سے ہماری خاک دانگیر پھرتی ہو زینجا ہر گلی کو بچے میں بے تو قبر پھرتی ہو ہماری آنکھ کب قاتل نہ شمشیر پھرتی ہو بغل میں اپنے مجنوں کیلئے تصویر پھرتی ہو</p>	<p>نگاہ بارہم سے آج بے تقصیر پھرتی ہے کبھی تو کھینچ لاؤ گی اسے گورغبان تک مقام عشق میں شاہ و گدا کا ایک رتبہ ہے تیری تلوار کا منہ جسے پھر جانے تو پھر جانے میں اس سلی کا دیوانہ ہوں اول جو کہ صواریں</p>
<p>نرا دیوانہ جب سے اوٹھ گیا صواریں کو عشرت جگوے کی طرح نئے صوفہ بٹتے زنجیر پھرتے ہیں</p>	

	غزل شرم		
<p>وہ اک لگی ہو کجباتی نہیں جاتی صرصر سے مرے خاک اڑاتی نہیں جاتی انہی بھی زبان بچھے ہلاتی نہیں جاتی انداز و ادائیری سی پائی نہیں جاتی</p>		<p>صورت کوئی بچ رہنے کی پائی نہیں جاتی پائی اور نہ کھٹ ہے یہ بعد فنا بھی حالت مرے پلنے کی ہو روٹنا دوا سے شمع اسے جان بھر دے ہزاروں میں جہاں میں</p>	
	<p>تدبیر ہر ایک چیز کی آسان ہوا شرم نفسدیر جو بچھڑی تو بناتی نہیں جاتی</p>		
	غزل محبت		
<p>ہر روز نئے رنج اوٹھانا نہیں اچھا بیل بھڑا شور مچانا نہیں اچھا سچ کہہ دے مری جاں بہانا نہیں اچھا تیغ بھگے ناز بھلانا نہیں اچھا منہ دی گئی یہ باتوں میں لگانا نہیں اچھا اس درجہ بھی عاشق کا نام نہیں اچھا</p>		<p>دکھو کسی دل سے لگانا نہیں اچھا گلزار میں ہر وقت ہے صیاد کا کھٹکا دور پر وہ رہا کرتی ہے کس سے الفت خون ہونیکے وصال کے گردن پہ تھہری ہیجرم پیسے جاتے ہیں لاکھوں کی بجائے باز آسے نہ تم جو رہے ہم جان سے گدیری</p>	
	<p>کر یا وحش امیڈ کے گوشہ میں مجھ پر پردہ دل کو حسینوں سے لگانا نہیں اچھا</p>		
	غزل مومن		
<p>نیم سہل کئے ہو نگے کئے سچاں ہو نگے ہمتو کل خواب عدم میں شب سچاں ہو نگے اور بنائیں گئی نصیب جو حسیہ اں ہو نگے اوہی زلفوں کے اگر بال پریشاں ہو نگے</p>		<p>نادک انداز جدھر وہ دیدہ حیراں ہو نگے تو کہاں جائے گی کچھ اپنا ٹھکانہ کر لے تا بس نظارہ نہیں آئینہ کیا دیکھنے دوں ہم نکالینگے سن اسے موج ہوا بل ترے</p>	

ایک ہم ایسے ہوئے ہینگے پنپاں کہ بس صبر یا رب مری وحشت کا پڑیگا کہ نہیں	ایک وہ ہیں کہ نہیں چاہ کے ارمان ہوئے چارہ درماں بھی کہی قید ہی زنداں ہوئے
عمر ساری تو کئی عشق تباں میں مومن آخری وقت میں کیا خاک سماں ہوئے	
غزل وارغ	
حیف شرمندہ نہیں تو ستم آرا ہو کر بھٹکتا ہی شہیدوں کو ترسے لے قاتل کل کچھ اقرار بھی تھا آج ہے بالکل اکھا دل کو چپ پنج دیا نمنے پھر چھ جائے گا	ہم پہ کرتا ہے ستم یا رب ہمارا ہو کر کہ یونہیں قتل ہوں ہم زندہ دوبار ہو کر مٹ گیا حیف ہے اتنا بھی سہارا ہو کر کیا ہمارا نہیں ہونے کا ہتھیارا ہو کر
غیر کے سر میں وہ کرتے ہیں جو کھلی اپنی رشتہ دل چیرتا ہی دل غ کا آرا ہو کر	
غزل قدرت علی صبا قدرت ہے	
فرج کر کے رک گیا کچھ دیر قاتل سامنے چو بند آئے اٹھا لے دو دن میں طالب سے دیکھ او طالب اگر ہے سچا ہو منظور جو ہی شتانی شہادت شوق سے جائے اوپر	خاک پر تڑپا کیا میں ستم بسل سامنے رکھ دیکھیں میں اپنے دید و دل سامنے جلوہ مٹا کیا نہیں وہ زیب محفل سامنے دور تو کچھ بھی نہیں ہی کوئے قاتل سامنے
ایک پورے بھی دو غم حسن کی اپنے نکات کتنی مدت سے کھڑا قدرت ہی سائل منہ	
غزل دلغ	
دوستی کا ہو زمانے میں بھروسا کس پر امتحان تالاہ دل کا تو دکھا دوں لیکن	تو مجھے چھوڑ چلا اسے دل شیدا کس پر مجھ تو سمجھو کہ فلک ٹوٹ پڑیگا کس پر

یوں تو معشوق گل و شمع بھی کہلاتے ہیں فتنہ پرواز و عشا باز نسوں گر عشا مجھے کہتے ہیں نکالینگے ہمیں کچھ بد سیر لینگے دل بھی ندیا بوسہ جو مانگا تو کہا حور کے ناز و ادا تو فرشتے سمجھیں وہی قابلِ دہی مخبر ہے وہی منصف ہی ادب کی تصویر چو پوسٹ کے مقابل کھدوں پچھلے پچھلے کیا کئے نرے ساتھ سلوک وہ دنیا و سکے مریضوں کو خدانے بھی جواب جانب چرخ اشارے سے بتایا اوسنے دل چرایا ہی مرا آپ بھری محفل میں	دیکھنا بھڑ ہے کہ مرنا ہے زمانہ کس پر ہم سے افسوس دل آیا بھی تو آیا کس پر صاف کھدو کہ دل آیا ہی تھارا کس پر کوئی سنا بھی ہو کرتے ہوتا تھا کس پر خاموش کھا بنگے ہم آپکا دھوکا کس پر اقربا میرے کریں خون کی دعویٰ کس پر دیکھئے گوتے ہیں پھر اہل تماشاکس پر جو ہوا عجیب ہوا ہے ستم ابا کس پر آپ چھو لے ہوئے بیٹھے ہیں بچا کس پر جب کہا اپنے مرا صبر بڑے گا کس پر اور کہتے ہیں کہ ہے شب تھارا کس پر
--	--

دل غ جاتے تو ہیں قتل میں پاول سے دیکھئے وار کر۔ ے وہ ستم آرا کس پر	
غزل مشتری	
کوچے میں جو عشاق بہت آئے ہوئے ہیں گلیوں کا بھی بار اوسنے اٹھایا نہیں جاتا کیا دیکھ لیا اوس چمن حسن کا جلوہ گالوں کے لئے ہیں کسی مشتاق نے بوسے	وہ خوف سے بدنامی کے گھبرائے ہوئے ہیں چلنے میں جھکے جاتی ہیں بل کھائے ہوئے ہیں گل خشک ہیں کلائے ہیں مرجھا ہوئے ہیں بیوجہ نہیں بھول پہ کلائے ہوئے ہیں
ای مشتری ہم راہ و فایں قدم اپنا خاموشی کے روئے ہوئے ٹھہرائے ہوئے ہیں	
غزل شرم	

<p>مجھ کو امید ملاقات بھی نہ رہا نہیں کوئی ثانی ترا سے شوخ مستمگاہ نہیں وہ عنایت وہ مروت و ترا سپار نہیں وام الفت میں کیسی تو گرفتار نہیں</p>	<p>شہر بڑا یار سے اب خیر کے آثار نہیں ہمنے دیکھا ہی ہزاروں ہی ستر گاروں کو گاہ خوش کرتے ہو اور گاہ رولا دیتے ہو کیا کہیں حال اسیران محبت بستھے</p>
<p>کام دل تری بر آئنگے نہیں ہے اور شرم جسہ علی اور کوئی تراہ و نگاہ نہیں</p>	
<p>غزل دلغ</p>	
<p>موت کی کوئی تہا دے تو وہ اکوئی ہی ایسی طبعی ہوئی وہ تیغ ادا کوئی ہی ایسی جنت میں زالی وہ فضا کوئی ہی میری تقصیر ہے کیا مری خطا کوئی ہی اس سے بڑا کمرہ تسلیم و رضا کوئی ہی</p>	<p>جس سے جانبر ہوں وہ تیر جفا کوئی ہی تجھ کو شکل دل بیتاب بنا کوئی ہی کوچہ یار سے دیتا ہے جو واعظ فیصل گو برا ہوں مگر اچھا ہوں کہ چاہا تنگو اُن بھی ہمنے نہ تیغ جفا سے ظالم</p>
<p>کیا کہو نگاہو کہا اوسنے کہ اچھا کہئے بات اے دل غ محبت کو سوا کوئی ہی</p>	
<p>غزل شتری</p>	
<p>اسلئے دل بستھے و تہا ہی نہیں دل بنگالے سے بنگلتا ہی نہیں آج سنتے ہیں کہ رستا ہی نہیں دل ہمارا تو شگفتہ ہی نہیں ابر شمشیر برستا ہی نہیں بلبل دل نوچکتا ہی نہیں</p>	<p>تجھ کو ظالم مری پرواہی نہیں وصل کی شب ہی خدا خیر کرے ہوں تو رہتی تھی دربار چھبڑ باغ کی سیر کریں کیا جا کر پایں بس کے بچھی کیا قاتل ہمے اوس گل سے بھگی کیو مگر</p>

مشرقی دسل کو اب کیا میں کہوں بات مطلب کی وہ سستا ہی نہیں	
غزل زہرہ	
تو ہم خوف سے کہیں جانے کے قابل یہ ہنسی ہی بے صاحب لگانے کے قابل کہاں بال و پر ہیں ہلانے کے قابل ہوا آئینہ منہ دکھانے کے قابل نہ حرف غلط ہے مٹانے کے قابل نہیں تیسے پنچہ ملائے کے قابل جو ہوں جمع سارے زانے کے قابل	حیات سے نہیں وہ جو آنے کے قابل کہ خون سے مرے تم ہاتھ رنگیں بے عمر بھرقب کچھ قفس میں بڑ سکندر کو دی آبرو تھے صاحب رقیب سپہ رو کو نام نہ لکھو لہو میں ہیں ترشہم سے دست درجا مفصل کہوں ماجرا حاسروں کا
نکہہ زہرہ اوس کی غزل پھول تو کہ سوزاں نہیں منہ لگانے کے قابل	
غزل صبر	
ہم جو کچھ ہیں تو آنکھ چھپاتے ہیں سبیا و زاز بھی اک بات بنالیتے ہیں یوں تو اس فرقہ سے بے لگ دعا لیتے ہیں	وہ نہیں اب کہ فریبوں سے لگاتے ہیں صحبت آخر کو بگڑتی ہے سخن سازی میں ہم فغیروں کو کچھ آزار نہیں دیتے ہو
میر کیا سادے ہیں بیمار ہو تو بے سبب اوسی خطاب کے رکے سے دعا لیتے ہیں	
غزل تسلیم	
مٹانے بنانے کے قابل ہی ہر مری تیج ابرو کا بسل یہی ہے	جو مرناسی جیسا ہی وہوں پہلی ہے تڑپنے جو کچھ مجھے لوئے چھپا

<p>مٹے جس میں صد ہاؤ منزل یہی ہو مگراہی جل کو سسے قافل یہی ہو یہی سب سے آساں ہو گل یہی ہو</p>	<p>رہ عشق سے کون گذر سلامت قدم جاں نثاروں کی اوٹتی نہیں کیوں وفا نازک میں سحت جاں قل ہیر</p>
	<p>گلہ کیا جو بے دین دلت ہو تیل کم بتوں کی محبت کا مصل یہی ہو</p>
	<p>غزل شرف</p>
<p>دم ذرا لینے دے میں دلوں سنبھالوں تو کہوں پیلے لخت بر کوہ میں بنی جگالوں تو کہوں آؤ میں تلو کلیجے سے نگالوں تو کہوں ٹھیرو میں منہ سے کھنچ پٹالوں تو کہوں</p>	<p>منزل عشق کا حال آپ میں آلوں تو کہوں ساتھ سوئے کو ابھی کہہ نہیں سکتا اونسے پوچھتے کیا ہو حقیقت مری مینابی کی ؟ پوچھتے کیا ہو مری قبر تک آنے والو</p>
	<p>سرگسب آنکھوں پر دل اپنا پاسا جاتا ہے ای شرف نظروں میں ہیں انگی مالاں تو کہوں</p>
	<p>غزل داغ</p>
<p>غم بھ کہتا ہے کہ اب دیکھئے فرحت میری مجھ پر کیا زور کہ یہاں طبیعت میری حشر کے روز بد بجا گئے گی صورت میری بیٹھی جانی ہی دلی جاتی ہی تربت میری چھلکے کیوں سکتے ہو طرز محبت میری تو بہ کرنی ہی بد بجا ٹی ہی نیت میری</p>	<p>رہم آیا جو اوسے دیکھکے حالت میری دوست کیوں عشق میں گتے ہیں شکایت میری کون جانے گا ترا چاہنے والا مجھ کو کیا فلک ٹوٹ پڑا بعد فنا بھی مجھ پر آؤ میدان میں مگر غیر کی الفت ہے تمہیں پلے تو برسوں نہ پلاؤں نہ پیوں ایذا ہر</p>
	<p>موت آئی ہوئی لہجائے پرانی نذر کے الاماں داغ قیامت پر طبیعت میری</p>

غزل ناسخ

کمر گیا ہی مری آغوش کو جاناں خالی باغ میں سنکے مرے زمرہ پر وازی کو یہ لگی چاٹ مرے زخموں کو میری ہونی ایک چھوٹا تو ملی دوسرے کو قید حیات رو صحت جنت کو گئیں جسم سوئے کو چہ یا ہونی مرے سر شوریدہ پر آفت نازل مرے آغوش سے تسبیح شب وصل چلا	اس مہینے کو بجا کہتے ہیں اسناں خالی آئیاں کو گئی مرغاں خوش اسحاں خالی ہو گئے کتنے ہی قاتل کے ٹکڑاں خالی کبھی ہوتا نہیں یہ حسناہ زنداں خالی دفن ہونے ہی ہوا گنج شہیداں خالی آج لاکوں کے نظر آئے ہیں داماں خالی رنگیا ہالہ مرا سے رہتا باں خالی
--	---

یہ غبار انکو ہی ناسخ نہ ملا ایک گھڑی
صورت شبہ ساعت دل بارالہ خالی

غزل تسلیم

بکیسی چھوڑتی دم بھرت نہیں تربت میری سیکڑوں بارہی اذ میں ثبت ہرجائی کے کیا بد بچائے گی خلوت میں اکبلا پا کر میں سمجھتا ہوں کہ دشوار ہے صحت لیکن باد آتا تو قنیت ہے کسی طور سہی جام کوثر کی تو قہ ہے کسی محشر میں تم رقیبوں سے ملے بیٹے کیا اور حیں	کیا نیچائی ہے پس مرگ رفاقت میری آخہ آگئی کسی روز تو ذبت میری کچھ طبیعت تو مہاری نہیں ثبت میری چارہ گرا پنے سے کرا گئے قسمت میری قابل شکر ہر غیروں سے شکایت میری کہ مرے ساتھ ہے چھوٹی ہوئی قسمت میری نہ گلہ کوئی مہسار نہ شکایت میری
---	---

گل صد برگ محبت نے بنا یا تسلیم
ٹوٹے ٹوٹے بے جگر زہری رنگت میری

غزل ذوق

<p>وہ کونسا ہی جو مجھ سے تاسف نہیں کرتا کیا تمہارے ہر وقفہ ہی ابھی آنے میں اور کو دل فقر کی دولت سے مرانا غنی ہے پڑتا نہیں خط غیر مرادوں کی عنوان کچھ اور گماں دل میں نگہ زے زے کا فر</p>	<p>پر میرا جب گرد و بیکہ میں اُفت نہیں کرتا اور دم مرا جہاں نہیں توقف نہیں کرتا دنیا کی زرہ مال پہ میں اُفت نہیں کرتا جیتک کہ عبارت میں نصرت نہیں کرتا یا داسلے میں سورہ پوست نہیں کرتا</p>
<p>اسے ذوق تکلف میں ہو تکلیف سلسلہ آرام سے وہ ہر چیز تکلف نہیں کرتا</p>	
<p>غزل مشتری</p>	
<p>دل سے اخلاص گستاخ گھٹاپا رکھتا ہر فانی سے قری اور وفاداری سے خود فروری کو جو نکلا وہ عزیز عالم</p>	<p>پر نہ وہ ناز تھا اسے ہر عیار گھٹا دل کچی بار بار جہاں کئی بار گھٹا نرخ حسن نہ کھتاں سر بازار گھٹا</p>
<p>مشتری پھر کی شب اُٹا ہی طوفانِ لم نارے کی نظر آئے ہیں شب تا گھٹا</p>	
<p>غزل نظام</p>	
<p>انگڑائی بھی وہ لینے نہ پائے اٹھائے ہاتھ بیاضہ نگاہیں جو آپس میں ملگئیں یہ بھی نیا سہم ہے خاتون نگاہیں خب فاصلہ زے بیان سے دل ایسا ظہر گیا دیکھا جوڑ کا مجھے تو کس چپاک سے کوچ سے تری اوٹھیں تو پھر جانیں ہم کہاں</p>	<p>دیکھا جو مجھ کو چھوڑ دے سکرا کے ہاتھ کجا تھمے ہر دے رکھ لے انگھٹیں کے ہاتھ اور اوکی داؤ چاہیں وہ مجھ کو دیکھا کے ہاتھ گو پاک سینے رکھ دیا سینہ پر آکے ہاتھ مگر دن میں مری ڈال دے آپ آکے ہاتھ بیٹھے ہیں یہاں تو دونوں جہاں سو اٹھائے ہاتھ</p>
<p>وہ تباہ و سکا سا غریب اور نظام</p>	

<p>نکھ پھر کر ادھر کو ادھر کو بڑھا کے ہاتھ</p>	<p>غزل تیسرہ</p>
<p>آج وہ شوخ نہیں پہلو سے اُٹھا میں ہی فتنہ حشر نہاں آپ کی رفتار میں ہی گر یہی صن طلب آپ کی سرکار میں ہی حسن کی برق چمکتی غم سے رخسار میں ہی روز اک نازہ مزا آپ کے انکار میں ہی</p>	<p>دور رہ رہ کے جاؤ تھا دل پیار میں ہی دو قدم بھی جو چلو گے تو قیامت ہو گی دل مرا چیر کے پہلو سے نکل آدھکا آنکھ جو بڑتی ہو چہرہ پہ جھپک جاتی ہی نہ سہی وصل گر لطف سے گالی بھی نہیں</p>
<p>پوچھنے کیا ہو پریشانی خاطر تیسرہ آپ کی جانے ہلاکوں کس افکار میں ہی</p>	
<p>غزل انشا</p>	
<p>دہیں اوٹھ جاتے ہیں پھر اڑتے کرتے ہیں رفتہ رفتہ ترے ہم ملنے کو کم کرتے ہیں کوئی ہوتا نہیں جو کام سو ہم کرتے ہیں وہ بھلا کب طلب دام و درم کرتے ہیں</p>	<p>گاہے گاہے جاؤ ہر آپ کرم کرتے ہیں جی نہ لگجائے کہیں تجھے اس واسطے ہیں گالیاں کھانے کو اس شوخ سولنے ہیں ہیں طلبگار نہت کے میان جو اشخاص</p>
<p>عین مستی میں ہیں و بد قلم ہے انشا پہنچے جب مونہ تے میں سیر ہم کرتے ہیں</p>	
<p>غزل چلھتھ</p>	
<p>دوست تجھے بھیجے تجھے جان کا دشمن نکلا نکلا اراں تو لیکن پس مردن نکلا قتل ہوئے سے ہمارے ترے جو بن نکلا ایک گروہ بند کیا دوسرا دوزن نکلا</p>	<p>دل کا کچھ کام نہ تجھے بت پر فن نکلا جب تو آیا کہ مرا دم بت پر فن نکلا غون مانتی کا ہی گلہ نہ ترے عارض کے چارہ گر چر نہ کے مرے جگر کا ناسور</p>

صنوارے غیر دیلوی تری خاطر کیا ہے	فیس کی طرح پرے بچنے میں بن کار
مستحق غفلت سے اب کام تراو گزرا	بہرنگ غم میں کیسے کوئی بن کار
غزل لا علم	
ایک فضا میں ہی ہیں چاہنے والا تیرا	جسے سہا کیا ہے وہ بھی تو شہید تیرا
رخ سے پروانہ اوٹھا دیکھ پڑا رستے کو	متل پروانہ جلا جاتا ہے شہید تیرا
نہ ہی مختار ہیں چاہے وہاں کس کمر	دل تر اکسبہ ترا عشق سے لے تیرا
میرے رخنہ نیک چہ نکھا بجائے پانی	پھر بھی ٹھنڈا ہوا نل نہ کھیا تیرا
پھر کمر میرے گلے پر وہ چھپی ہوں بوسے	بہر بھی دیکھنے کے تر پینے کا تماشا تیرا
مستحق حسن کی دی شکوہ دل سے نہا ہے	
پرست معرے ادنیٰ سا بھ بند تیرا	
غزل	
آہا کردا دھر بھی مری جاں کہی کہی	نکلے ہمارے دل کے پہاڑاں کہی کہی
پاؤں گھسوں کو کھ کالی ہاس کے ہن	جہاں کرینگے روز بربشاں کہی کہی
پونچھا خبصت صاں ہں آؤ گئے میرے گھر	کچھ سوچ سوچ کہنے کے ان کہی کہی
گر عذر آیا کو کہاں آئے ہیں بے ضرور	خطا تو لکھا کرو مسہ تاباں کہی کہی
آئی ہو جب وہ جانے سے بہت محو وزیر	
پڑھ بٹا ہوں میں کھول کی دریاں کہی کہی	
غزل	
تیرا دیا رے دل میں دو آئے	مستحق شہادت کی تباہ آئے
جو بن کے جردن آؤ تو عاشق ہوئے پیدا	جب فصل بہار آئی تو گلچیں نظر آئے

	مظہر مارا دل سے دوسے کچھ کی تاثیر گھر سے گھبرا کے چہ وہ غیرت گلشن بکھلا	
	غزل وقت	
سہا ہی تھا یا تھا میں غل کا زمان چوڑا بہشت تک نہ کھاؤں سنگی پھل ہر ٹکڑا رنگھا میں تھی قدرت جگہ وارں چوڑا رو جی جاواں ہی کو دیکھوں میں تو ذرا چوڑا	جب چلا دھچکو سہل خم میں غل میں چوڑا میں وہ چوڑا میں چوڑاں فوج ناں چوڑا میں وہ بوں گناہ چوڑاں نام چوڑا وہ میں آگہو دیکھو سکھو دین ماور چوڑا	
	ان دونوں گرہ و گنجان پڑی قدر سخن کون جانے فوق یہ ولی کی گھڑیاں چوڑا	
	غزل میر	
ظاہر کیا اس تھا وہ ہوا سیاہی گئی باہم رہی لڑائی سو وہ راستہ ہی گئی اب ہر سخن پر بحث ہو وہ بات ہی گئی دعا علی اب لباس کرامات ہی گئی	مدت سے تو دلوں کی ملاقات بھی گئی کتنے دنوں میں آئے تھے او سکے شبہ حال کچھ کہتے ہم تو اگے ناکر نہ وہ خوش نہ سار جانا ز گئی سے کے شبہی	
	پہتے ہیں میر خوا کوئی پوچھتا ہیں اس عاشقی میں عزت سادات بھی گئی	
	غزل مصحفی	
داسن گل پہ صبا طیش سے وہیں ماری اور نظارہ ترا دیدہ روزن ماری تاقیے لوٹ لئے سبکدوش رہزن ماری خاک پڑے پہ لیے بیٹھے ہیں آہن ماری	لاف خوبی ترے عارض پہ چو کلشن ماری سجائتم کی کہ تو غزفہ میں کھلے بال چرب ماری تری انگلیں میں وہ رہزن کہ جنہوں نے کاڑ ہی خوشا حال او غول کا جو ترے کو چھ ماری	

محس ناز سے فرمائے ہیں وہ کہیں گے شمشیر	جان بازی کا دعویٰ ہو جیسے وہ ادھر آئے
کشتی کو تری کس نے دوبارہ کجا زندہ	کیا چرخ چہارم سے میا اور آئے
موت آئی کفن آیا دیا غسل و دوبارہ	
کھپا خوب ہی بیمار کی لینے خبر آئے	
غزل شرف	
عم نے گھلا دیا چھ آزار کی طرح	ما یوس زندگی سے ہوں بیمار کی طرح
بیتاب ہو کے اویسے جو پٹا تو یوں کہا	گھبرا خبا و بیمار کرو بیمار کی طرح
یہی ہو دل جو مول تو لوگوں کیوں نذر	سو او کرو چکا تو خستہ دیدار کی طرح
اسے دل پتا تو کون ہے عارضہ خبی	ہر دم کراہتا ہی جو بیمار کی طرح
شب بھر ہم اپنے اونسے کہا ملی کہا گئے	جاگا گئے وہ طالع بیمار کی طرح
ادبیو فابلے شرف کو بھی نرم میں	
بابر کھڑا ہو اسے گھنگار کی طرح	
غزل تہیدی	
وصل کی شب ہو چکی رخت فرہونے لگا	آفتاب صبح محشر جلوہ گر ہونے لگا
شام سے مردہ پڑا رکھا میحسانے مجھے	نم باونی جب کہا وقت سحر ہونے لگا
ایک دو دم ہوں میجا اب دم آخر تو آ	جانب ملک عدم دم کا سفر ہونے لگا
بار منزل سے عرفی آ جا جین ناز بر	ہوئے زلف عتبریں سے درد سر ہونے لگا
پاس نہ ہونے تہیدی کچھ نہ تھا دل کو خیال	
دور رہنے سے محبت کا اثر ہونے لگا	
غزل طالب	
زمانہ تیرا میسلا ہو نہ پاس ہے	تجھ کی قبر ہے جو کیا ہو پاس ہے

یہ اچھی چاہی چاہا ہے پردہ	کہ چچا نرا جسا بجا ہو رہا ہے
زہرے ہو فیاری کہ نادان ہنسکر	ہمیں سے ہمارا گلا ہو رہا ہے
کس پہ کاشب وصل جھگلا کے کہنا	نہ چھپڑو مراد دل برا ہو رہا ہے
شب وصل وہ چکلیاں لیکے دے	کہو اب یہ کسکا کہا ہو رہا ہے
مجھی کو سنا ہے ہو دشمن کی باتیں	مجھی سے یہ کہنا یہ کیا ہو رہا ہے
چکھتی ہی مجھے مری بفرار ہی	کہیں اوٹکا وعدہ وفا ہو رہا ہے
ذرا کھول کر آنکھ دیکھو تو طالب	
خدا کی خدائی میں کیا ہو رہا ہے	
غزل آتش	
زندگی بھراے جوں میں کو جو جانا نہ رہا	سب سے نکاح کعبہ برہمن کا صنم نہ رہا
اوٹھ گئی محفل سے شمع ہو گئی ظاہر ہو	سر نکلتا خاک پر ہر ایک پر واز نہ رہا
منفق احوال دنیا ہے یہی شام و صبح	شب کو آمادی سر میں من کو دروازہ نہ رہا
عشق کے کوچے میں آکر یہ ملا ہے واقف	خون پینے کے لئے اور درد و غم طمانا نہ رہا
پوسے لے بکرو عاتق جوں میں دس یار کو	سلطنت میں بھی مزاج اپنا اختیار نہ رہا
سرخ و راحت عیش و غم دنیا میں آتش کو ملا	
دل بسا را اوس پر پی کر پتہ دیوا نہ رہا	
غزل	
پار کی کوئی خبر لاتا نہیں	وہ لبوں پر سے نکلتا نہیں
اے طبیعت کو فکر دوا	پھر مرض ہے عشق کا با نہیں
مست مست ظالم دل رنجور کو	جیالے خوف خدا آتا نہیں
نغمہ لہو غیروں سے ہم ترسا کوں	پچھتم جسے نہ جاتا نہیں

دل میں آتا جو کہ میں جوگی بنوں	دور در پہنچے پس اجاتا نہیں
جی میں آتا ہی کہ میں شکوہ کروں	رو بروا دیکھے کہتا جاتا نہیں
اب خطا کو بخش دے پروردگار	
قید میں بھی یار باز آتا نہیں	
عزل مشہدا	
دل و دلوں جوش جنوں کو تیرے پالنے کو	لوگ ہر سو سے چلے آتے ہیں سب جانے کو
خدا دل پہنچے کو اور خست چکر کھانے کو	یہ غذا ملتی جو جاناں ترے دیوانے کو
ایک سال بھی حیا و عفت و صلت پورا	روز کھاتے ہو قسم قسم مرے کھڑے کو
دیکھ کر لاسٹہ عاشق کو دہر دگر بولے	باغ جنت کی یہ جاتے ہیں بہ اکلنے کو
آہا جس کے سینہ پہ فرماے او بھرا کیا ہو	شجر جس میں شاخا ہے بھرا آنے کو
شہر میں اپنے یہ بیٹے نے منادی کر دی	کوئی پتھر سے نہ مار دھرے دیوانے کو
اونکے عاشق تو زائے میں بہت ہیں تیدا	
پر لگا رکھا ہی تھکاوٹی تم کھانے کو	
خمس گیش	
اگیا لاگی سندھ بن جریجو	
ہمارے ستر دروں سے ہون میں آگ لگی	یہ شعلہ آہ کا کھلا دہن میں آگ لگی
کیا نہیں ہے یہ لالہ بھن میں آگ لگی	میرے تو جان و جگر اور تن میں آگ لگی
پھر درو کو جی ملی مل میں آگ لگی	
اگیا لاگی سندھ بن جریجو	
دہڑی ہی کی بول پر جمائی شیریں نے	گھڑی پاں کی ہنس ہنس دکھائی شیریں نے
جانی تو یہ آفت جمائی شیریں نے	گر یہ میرے عذاب دکھائی شیریں نے
بھرا وسطوں کو دل کوہن میں آگ لگی	

اگر لاکھی سند بن جگر گویا	
مرض ہجر ہوں صحت ہو کیا دوائی سے جلبی پر لاش میری آتش جبرائی سے	جواہر تنگ ہوں کیا میں دوائی سے جدا ہے سوز جگر میرا سب خدائی سے
مرد کو چھو چھو صبر کچھ نہیں لگی اگر لاکھی سند بن جگر گویا	
پتلی چسپے جہاں بد گماں ہو تو یہ کسی ہونٹ نہ چسپے کا ہواں ہو تو	ہاں کہ دیکھ کے یزید پہاں پہننے وہاں پہ آگ سے شامہ عیاں ہے ہونٹوں
سرخ پانی کی ہوا دہن میں لگی اگر لاکھی سند بن جگر گویا	
گاہوں کو کرتے ہیں وہ پامال ہو لی ہیں بڑا غافلوں میں اونچی گال ہو لی ہیں	عجب تنگ کی چٹے ہیں چال ہو لی ہیں ہو ای دیکھ کے ست ہر گال ہو لی ہیں
تو لالہ لاکھ مشک میں لگی اگر لاکھی سند بن جگر گویا	
صفت نئی ہوئی پیا مسکار غصے میں ہوا جو سدرخ ترا چہرہ پار غصے میں	عجب کہانی ہو رنگ بہار غصے میں عرف نہا ہی در شہر غصے میں
تو لیلیوں کی ہی جانا میں لگی اگر لاکھی سند بن جگر گویا	
کہ بے طلب میرے کھر غلو کو دے چلے آئے طلب جو دوسہ کیا تے اوس بھبہ کہے	اثر عفو نے اتنا دکھ دیا پار ی مگر میں کیا کہوں میں کہے ٹالا اوس سے
زبان توش بنے اور میں لگی اگر لاکھی سند بن جگر گویا	
میں ہی گویا بھی سن شباب کو بچہ پنجا	صنم پو میرے ہوا خاتمہ نزاکت کا

<p>یہ راست راست ہوا گشت کہوں مہلا اب کیا</p>	<p>شوق کو دیکھ کے بہتا ہوں نوجوان میرا</p>
<p>عجب تماشا ہے چرخ کہن ہیں آگ لگی</p>	<p>اگیا لاگی سندر بن جب گریو</p>
<p>غزل غالب</p>	
<p>اگر اور جیتے رہتے اسی انتظار ہوتا یہ خوشی تھی مر غنائے انوار ہوتا کوئی چارہ ساز ہوتا کوئی عکس ساز ہوتا مجھے کیا بڑا تماشا مڑا انکار ہوتا جو دوئی کی بو بھی مٹی تو کہیں چار ہوتا</p>	<p>یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا ترس و وحشت یہ بیان نہیں ہوتا یہ کہاں کی فکر یہیں دوست ہوتا کہوں کہ میں نے کیا ہی شب بزم بستی ہوتا کہوں کہ کون دیکھ سکا کہ یگانہ ہے دم بستا</p>
<p>یہاں نصوت پیرا بیان غالب</p>	<p>جھے ہم ولی سمجھتے چونہ بادہ خوار ہوتا</p>
<p>غزل صفدر</p>	
<p>اگل حاضی نصیب شبنم کسلائی جاتی ہیں قیامت ہو یہ غم جو تیرے کہ کھلائے جاتے ہیں ہل انا توقف کر کہ وہ بھی آکر جاتے ہیں جو سپہر مرنے میں اس گھاٹ وہ ہلا کر جاتے ہیں نشاں ہائے مزار عاشقان مٹاؤ جاتی ہیں</p>	<p>صبا بیا چو گئی ہو آپ کیوں شرمائی جاتی ہیں دردِ مقل میں ہل کھنچ کھنچ کر دم لیکر لڑک کر گیا ہوا قاصر شوق شہادت اوٹھنے پسنے کو دکھا کر اپنی تیغ تیز دہ سفاک کہتا ہے جہاں میں رہ سکا ہو گا کف تا کہیں باقی</p>
<p>۶۵۶۵۰</p>	<p>بھلا صفدر میں ادھر کو راہ کس طرح سولاؤں کبھی آتے ہیں رونے لگتے ہیں شکر کو جاتی ہیں</p>
<p>اطلاع خاتونِ الامین کی خدمت میں کہ اس کتاب کو خانباشی قدس سرہ قدس سرہ نے طیار کیا جو اس کا حق تالیف ہے یہ کیسے واسطے عبدالرشید الک مطبع میں اطلاع مراد آباد کو سپرد کیا گیا لہذا حیرت آواز ان کتب و اہل اطلاع کو اطلاع دی جاتی ہے کہ کوئی صاحب اسکے چاہے یا چھپوایا کہ قصہ فرماویں ہوں نصیح کے نقصان نہ آوے ان کتب میں حیف طلبہ بول کا رد یہ کیسے کہ یہ ذیل سے طلب فراویں۔ ذرا یہ میں حصہ دم چھپا کر دیا جو کچھ الذی</p>	

دکان محمد عبدالرشید تاجرتبہ مالک ہمتیہ مطبع شمس المطابع اور ابوالبرکات

ایک کارڈ آف تمام کتابیں مل سکتی ہیں

کہ ہماری دکان پر ہر قسم کی کتابیں ہر ایک طبیب و شہر و ملک چھپی ہوئی بعض مطبوعہ دہلی، آگرہ، میرٹھ، کلکتہ، بمبئی وغیرہ کی اردو فارسی و انگریزی و انگریزی و عربی سرشتہ تعلیم کی موجود ہیں۔ پس جن صاحب کو جو کتاب کار ہو یا پوسٹ کارڈ بھیجے پروانہ ہو سکتی ہے اور کتاب کو آٹھ مہینے دینے سمجھیں اور بعض کتاب کی قیمت جس قدر ہو یا پوسٹ کارڈ کی ضرورت ہو یا کتابت طلبہ یا محض خوش روایگی نسبت خریداری کے ہو یا سرکاری کتب خانہ یا ہسپتال یا مدرسہ یا عوامی کتب خانہ یا پوسٹ کے خطوط اس کو بلا کہ جوابی کارڈ بھیجے تو ہر قسم کی کتابیں بذریعہ ویسٹی ایل روانہ ہوتی ہیں۔

منی اور پیشگی آنا چاہتے ہیں نام و پتہ خوشخط ہونا چاہیے

بہار طبیب علی حیات لاجواب	آب و تاب شمس المطابع میں چھپا ہوا	فن تاجربہ منی اس میں ایک ایک کی ہادی کا
سین مجرب و آزمودہ عمل ہیں	برگیا اس عروس معانی نے لباس	ایک طوائف کے طعنے سے جو ہر قسم کی نصیحت
تیسرے کتب و کتابی ہر اد کو پوچھو	طبع سوا استہدو کر اپنا نظارہ عفت کیلئے	شوخی کر لیا یہ بین اپنا اثراتی ہے اور دل کی آواز
تیسرے کتب و کتابی ہر اد کو پوچھو	سام کو دیا ہے دوزخ میں جلد آنا چاہتے ہیں	فرق سے منفرد تاجربہ ہر اد کو پوچھو
کار و تجارتی تاجربہ ذیل آسان	ایک لباس گوہر ایسا کی دوزخ آیت	بجائے تیری قیمت صرف ۲۰
دیشان قیمت صرف ۲۰	پہلی میں قیمت کاغذ سے ۱۰ روپیہ	تیسرے کتب و کتابی ہر اد کو پوچھو
بڑا اثر آدمی ہی تاجربہ چاہیے	و منی کاغذ ایک روپیہ	تاجربہ نظر تاجربہ کی ایک تھوڑی سی قیمت
بہار تاجربہ کوئی الفاظ نہیں	کندہ الاسرار علم سنگ تیرے دل کی دھڑکی	ایک کتب و کتابی ہر اد کو پوچھو
ق ظرافت لطافت اور رنگینی	مستفید کتاب ہر ناظرین کو کر کے آیت	بظرف ناول معانی تیرے صبر
نصیب تاجربہ ہر اد کو پوچھو	نور کاغذ کر کے ایک ہی سے الفاظ کا نور	ایک کتب و کتابی ہر اد کو پوچھو
ان حضرت شاہ کوش	کتاب کا کتب و کتابی ہر اد کو پوچھو	نور کاغذ کر کے ایک ہی سے الفاظ کا نور
منی و منی ہر اد کو پوچھو	دوران نظام میں ہر اد کو پوچھو	پہلی میں قیمت کاغذ سے ۱۰ روپیہ
بہار تاجربہ کوئی الفاظ نہیں	کندہ الاسرار علم سنگ تیرے دل کی دھڑکی	ایک کتب و کتابی ہر اد کو پوچھو
ق ظرافت لطافت اور رنگینی	مستفید کتاب ہر ناظرین کو کر کے آیت	بظرف ناول معانی تیرے صبر
نصیب تاجربہ ہر اد کو پوچھو	نور کاغذ کر کے ایک ہی سے الفاظ کا نور	ایک کتب و کتابی ہر اد کو پوچھو
ان حضرت شاہ کوش	کتاب کا کتب و کتابی ہر اد کو پوچھو	نور کاغذ کر کے ایک ہی سے الفاظ کا نور
منی و منی ہر اد کو پوچھو	دوران نظام میں ہر اد کو پوچھو	پہلی میں قیمت کاغذ سے ۱۰ روپیہ
بہار تاجربہ کوئی الفاظ نہیں	کندہ الاسرار علم سنگ تیرے دل کی دھڑکی	ایک کتب و کتابی ہر اد کو پوچھو
ق ظرافت لطافت اور رنگینی	مستفید کتاب ہر ناظرین کو کر کے آیت	بظرف ناول معانی تیرے صبر
نصیب تاجربہ ہر اد کو پوچھو	نور کاغذ کر کے ایک ہی سے الفاظ کا نور	ایک کتب و کتابی ہر اد کو پوچھو
ان حضرت شاہ کوش	کتاب کا کتب و کتابی ہر اد کو پوچھو	نور کاغذ کر کے ایک ہی سے الفاظ کا نور
منی و منی ہر اد کو پوچھو	دوران نظام میں ہر اد کو پوچھو	پہلی میں قیمت کاغذ سے ۱۰ روپیہ

تاجربہ منی اس میں ایک ایک کی ہادی کا



